SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

400 LIRE

Skorpio

TUTTOFUMETTO

ANNO III - N. 34 ■ 30-8-1979
SPED. ABB. POST. GR. II-70

GIUNGLA
DI PIETRA
e il primo episodio di
DEVADA HILL

7
FUMETTI

E UN PERIODICO LANCIO

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

400 LIRE

Skorpio

TUTTOFUMETTO

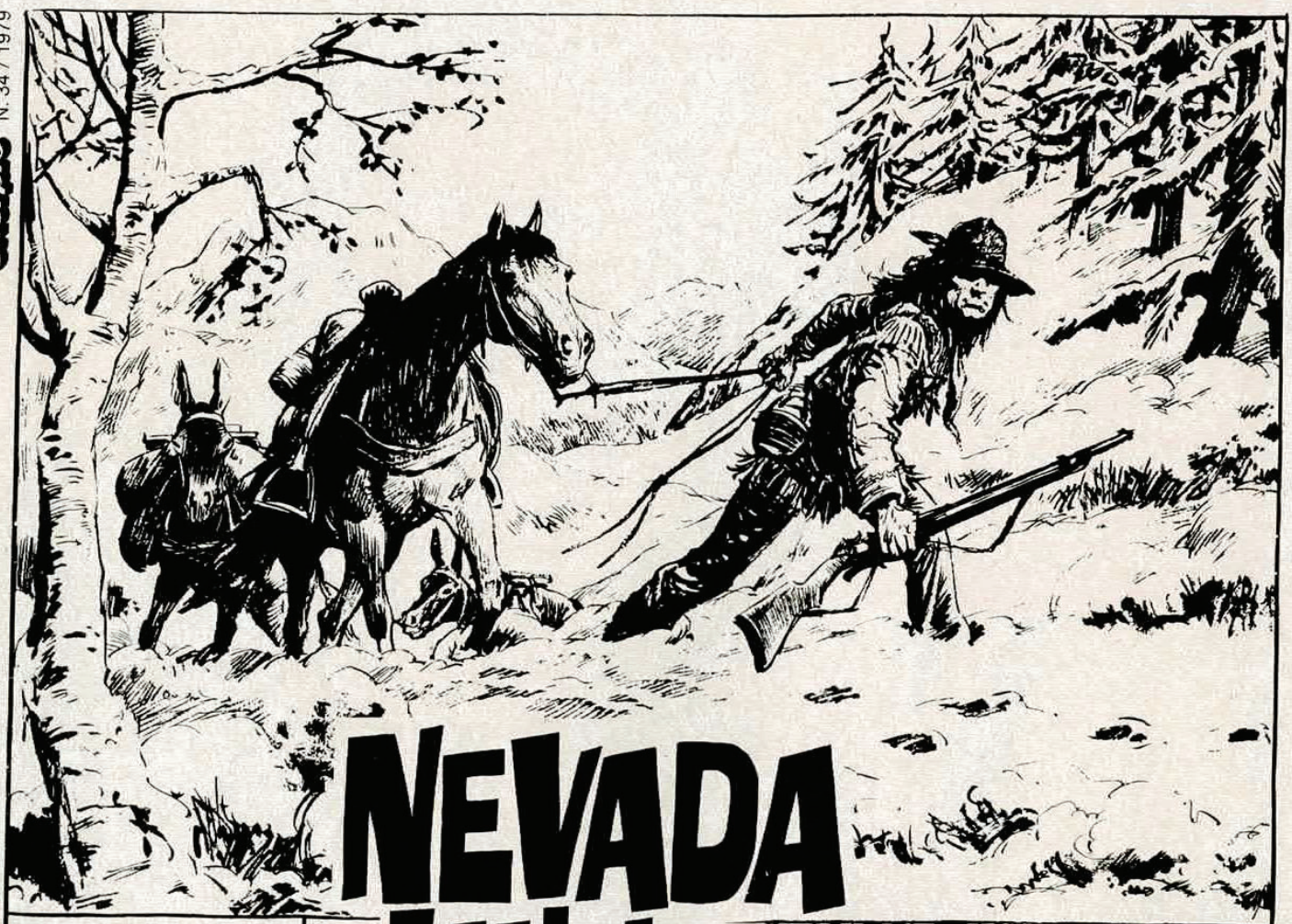
ANNO III - N. 36 ■ 13-9-1979
SPED. ABB. POST. GR. II-70

UN PERIODICO LANCIO

NEVADA HILL

NEKRADAMUS

7 FUMETTI



NEVADA HILL

1860. LA GUERRA DI SECESSIONE INFURIA. I NUOVI TERRITORI SGUARNITI DI TRUPPE SONO PREDA DEGLI INDIANI IN PIENA EBOLLIZIONE. ANCHE LE MONTAGNE DELLO WYOMING SONO POCO SICURE, E BATTUTE SOLO DA QUALCHE «MOUNTAIN-MAN», CACCIATORI CHE PORTANO CARNE FRESCA ALLE GUARNIGIONI. UNO DI LORO, CHIAMATO «NEVADA HILL», E' ARRIVATO IN FONDO ALLA VALLE DELL'ORSO SEGUENDO LE PISTE DI UN DAINO...

MEGLIO LASCIARE LE BESTIE QUI.
LA NEVE E' FRESCA E MOLLE. SI AFFONDA...

QUEL DANNATO DAINO E' RISALITO VERSO LA CIMA!
2

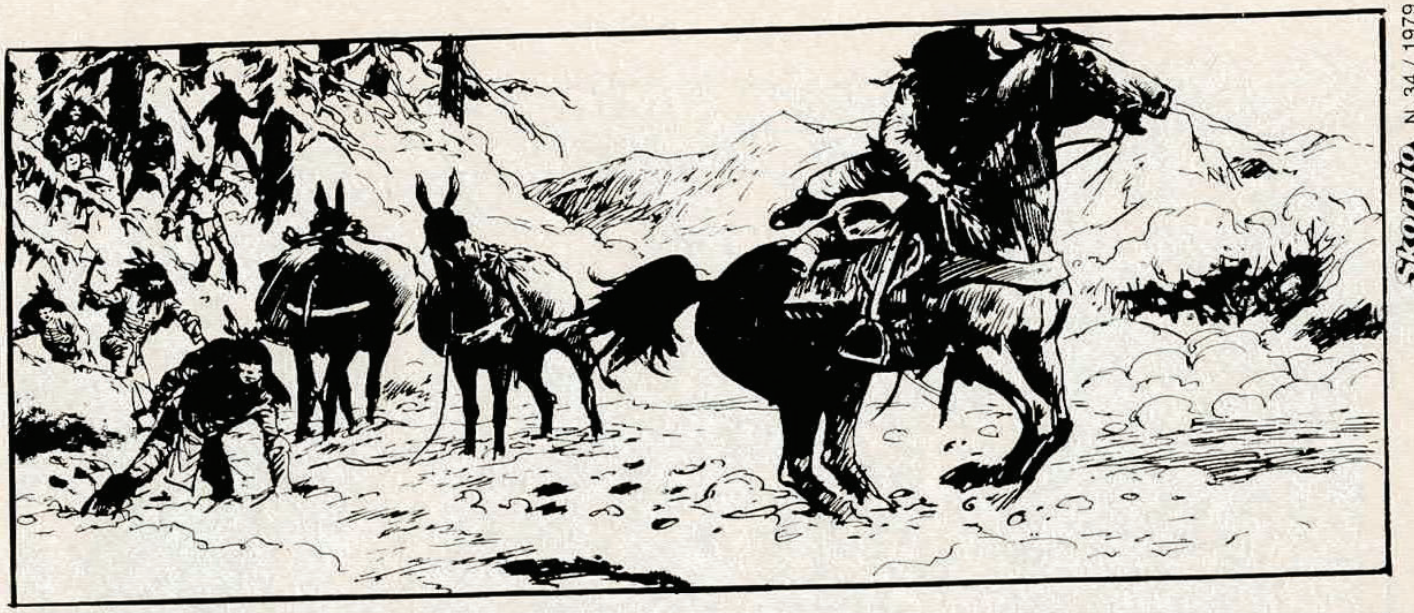
PER L'INFER-
NO... ECCOLO!
CLIC
3

BAANG!
MALEDIZIONE... CHI HA SPARATO?
INDIANI... INDIANI SHOSHONES!
PER DI QUI, SOLDATO!
CORRI!
PAW!
PAW!
PAW
4

HAAA!
CLIC
AH!
HIII!
PAW
5

HUGH!
AVANTI! I SHOSHONES NON AVRANNO PAURA DI UN SOLO «NASOLUNGO»! ...
FUGGITE, CANI DI MONTAGNA... O IL FUCILE DI NEVADA HILL...
... UCCIDERA' TUTTI I SHOSHONES!
zip
zip
IL MESSAGGIO... PRESTO... PER... FORT ELLIS...
E'... IMPORTANTE... LO SQUADRONE... IMBOSCATA... TUTTI MORTI... PRESTO...
6

OKAY, LO PORTERO'.
CORAGGIO, MUOVETEVI! CATTURATE IL CACCIATORE DI DAINI!
STRANO... UN SUDISTA CON GLI INDIANI... COSI' A NORD!
NON E' IL CASO DI PERDERE TEMPO!
7



MALEDIZIONE!

IL CACCIATORE DI DAINI FUGGE... I SHOSHONES NON POSSONO CATTURARLO SENZA CAVALLI!
IL VISO PALLIDO NON POTRA' ATTRAVERSARE IL FIUME DELL' ORSO... I CROWS SONO GIA' SULL' ALTRA SPONDA!
8

ASCOLTATE «OCCHIO SENZA VITA», FRATELLI! I SOLDATI «DALLA GAMBA GIALLA» CESSERANNO DI GALOPPARE NELLA VALLATA PRIMA CHE SORGA LA LUNA. DEVONO PASSARE PER FORZA IL FIUME DELL'ORSO, E LI' CI SONO I CROWS. CHE I SHOSHONES LI RAGGIUNGANO E CHE LE OSSA DEI SOLDATI «DALLA LUNGA TUNICA» SI CONFONDANO CON LA NEVE!
CHE «MANO CRUDELE» SEGUA IL CACCIATORE DI DAINI CON LE DITA DI UNA SOLA MANO DI SHOSHONES. CHE GLI ALTRI TORNINO AL COLLE. «OCCHIO SENZA VITA» HA PARLATO.

NEVADA HILL HA SEGUITO LA LINEA DELLA FORESTA SINO AL FIUME DELL'ORSO. GLI ZOCCOLI DEL CAVALLO AFFONDANO NELLA NEVE FRESCA, MA LE IMPRONTE VENGONO CANCELLATE DALLA NEVE CHE CONTINUA A CADERE DAGLI ALBERI.

I CROWS! IMPOSSIBILE PASSARE DI GIORNO... ASPETTERO' LA NOTTE!
9

E' IL MO-
MENTO.

L'ACQUA
E' TERRIBIL-
MENTE GELI-
DA!
VIA, PRESTO...
AL GALOPPO!

PAW!
?
10

PAW
PAW!

UN VISO PALLIDO HA ATTRAVERSATO IL FIUME E GALOPPA VERSO LA PIANURA!

GUADAGNANO TERRENO... DEVO SEMINARLI PRIMA CHE MI PRENDANO!
11

PAW!
IL MIO CAVAL-
LO E' STRE-
MATO...
12

IL BURRONE DEL SACHEM... E' LA MIA SOLA SPERANZA!
ADESSO!
E' FATTA! I CROWS SEGUONO IL MIO CAVALLO!
DIAVOLO, CHE GIORNATA! E' IL MOMENTO DI SPARIRE, PRIMA CHE QUEI BASTARDI SI ACCORGANO DEL MIO TRUCCO!
13

MALEDIZIONE, HO QUASI FINITO LE MUNIZIONI!

14

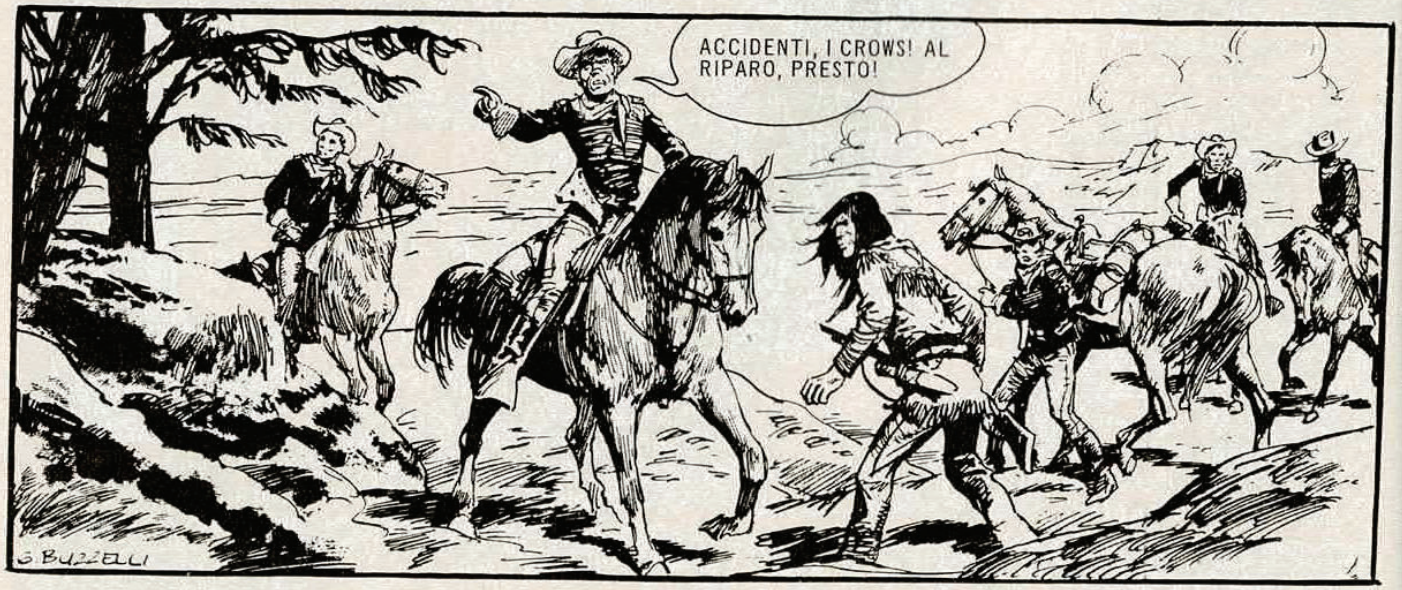
PAW
ECCOLI DI NUOVO!
PAW!
PAW!
TONG
DIAVOLO!
IL COLLE, FINALMENTE!
15

© COPYRIGHT DARGAUD EDITEUR
Per l'Italia: EURA EDITORIALE 1979

NEVADA HILL

NEVADA HILL, IL CACCIATORE, E' RIUSCITO A SFUGGIRE MIRACOLOSAMENTE AD UN ATTACCO DEI CROWS. DOPO UNA MARCIA ESTENUANTE, RAGGIUNGE FINALMENTE FORT ELLIS...
FELICE DI VEDERVI, SIGNORI!
DAL FORTE ABBIAMO SENTITO DEI COLPI DI FUCILE... COS'E' SUCCESSO?

HO UN MESSAGGIO PER FORT ELLIS. L'UOMO CHE ME L'HA DATO E' MORTO. E' IMPORTANTE, IMMAGINO... E IN PIU', SONO STATO INSEGUITO DAI CROWS. DOVREBBERO ESSERE NELLE VICINANZE, ORMAI...
FRAZER... UN CAVALLO A QUEST'UOMO! VOI E DONNALLY LO ACCOMPAGNERETE AL FORTE. IO E GLI ALTRI ANDREMO IN RICOGNIZIONE.


ACCIDENTI, I CROWS! AL RIPARO, PRESTO!
G. BUZZELLI

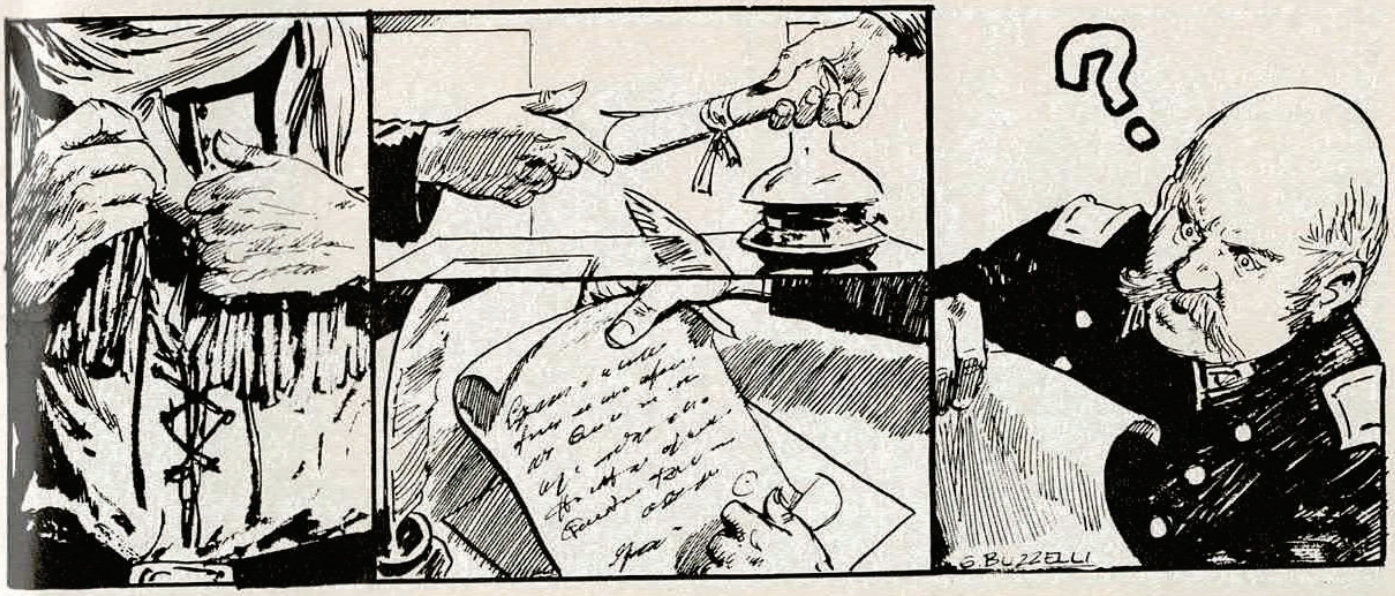
PAW
PAW
SONO IN TROPPI... VIA, AL GALOPPO!
PAW
BENE, SIAMO FUORI TIRO. SENZA CAVALLI I CROWS NON OSERANNO ATTACCARE IL FORTE.
S. BUZZELLI
LA PATTUGLIA E' DI RITORNO!
APRITE LA PORTA!
2

UN MESSAGGIO PER IL COLONNELLO!
G. BUZZELLI

HEADQUARTERS 5TH CAV. US

SERGENTE O'BANNION A RAPPORTO, COLONNELLO.
VI ASCOLTO, SERGENTE.
SONO USCITO CON UNA PATTUGLIA ED HO VERIFICATO CHE I CROWS INFESTANO LE COLLINE. HO PERDUTO DUE UOMINI. VI PORTO UN MESSAGGERO CHE VIENE DALLA VALLE DELL'ORSO.
3

LA VALLE DELL'ORSO... FINALMENTE DELLE NOTIZIE SU FAREMAN!
SALVE, COLONNELLO!
CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE VOI NON SIETE... NEVADA HILL! E' UN BEL PO' CHE NON CI SI VEDE, EH? PRESTO, DATEMI QUEL MESSAGGIO!


G.BUZZELLI

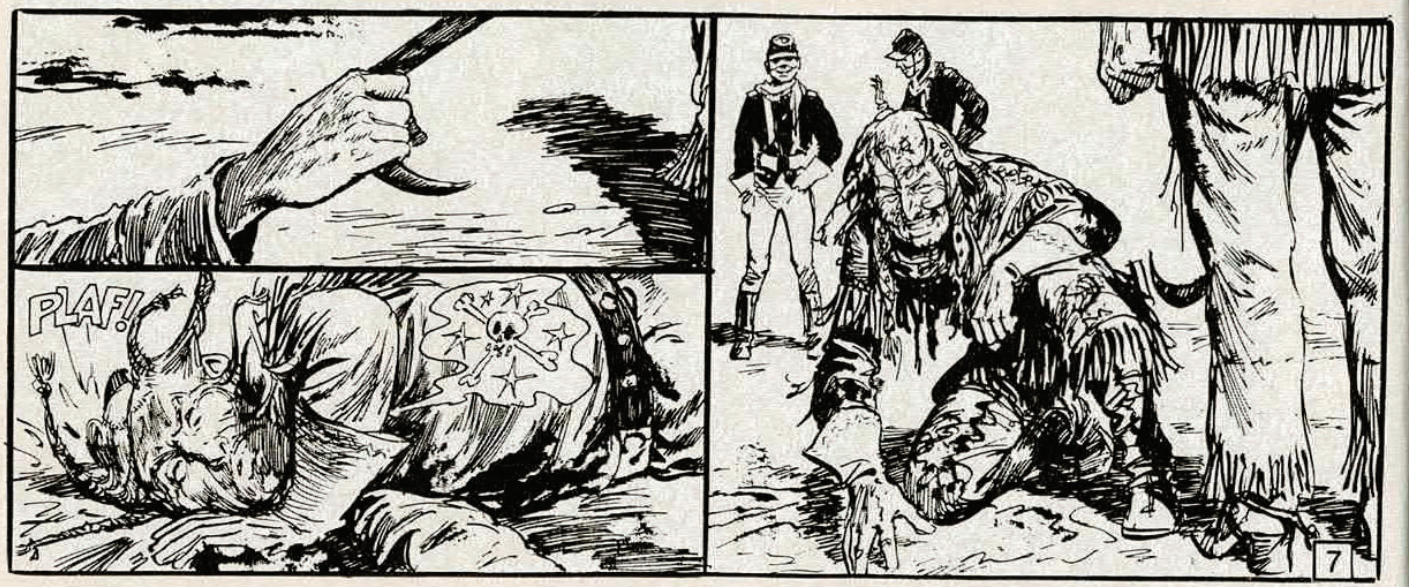
MALEDIZIONE! IL CAPITANO FAREMAN SI E' LASCIATO ACCERCHIARE COME UN IMBECILLE, E MI COMUNICA CHE E' AI LIMITI DELLA RESISTENZA. GLI SHOSHONES GLI HANNO INFLITTO PESANTI PERDITE, GRAZIE AI CANNONI DEI CONFEDERATI.
MA... DEI CANNONI?!
4

GIA', CANNONI... COSI' HA SCRITTO NEL MESSAGGIO.
ADESSO CAPISCO IL MOTIVO DELLA PRESENZA DI UN CONFEDERATO TRA LE TRUPPE INDIANE, SUL COLLE DEL CANE... EVIDENTEMENTE I SUDISTI VOGLIONO ATTACCARE I NOSTRI FORTINI SPROVVISTI D'ARTIGLIERIA CON L'APPOGGIO DEGLI SHOSHONES...
G. BUZZELLI
SPERIAMO CHE NON ATTACCHINO FORT ELLIS... E' LA DIFESA CHE CHIUDE LA VALLE, E CHE PROTEGGE ALLE SPALLE LE RETROVIE DEL REGGIMENTO DI MAC CLELLAN. SE PASSASSE LA CAVALLERIA SUDISTA, SAREBBE LA CATASTROFE.
VORREI SAPERE COME I SUDISTI SONO RIUSCITI A STRINGERE ALLEANZA CON GLI SHOSHONES!
SI', E' MOLTO STRANO... GLI SHOSHONES NON SI SONO MAI ALLEATI CON NESSUNO...
NEVADA, TORNATE QUI A MEZZOGIORNO, DOPO LA RIUNIONE DELLO STATO MAGGIORE. PROBABILMENTE AVRO' UNA MISSIONE DA AFFIDARVI.
5

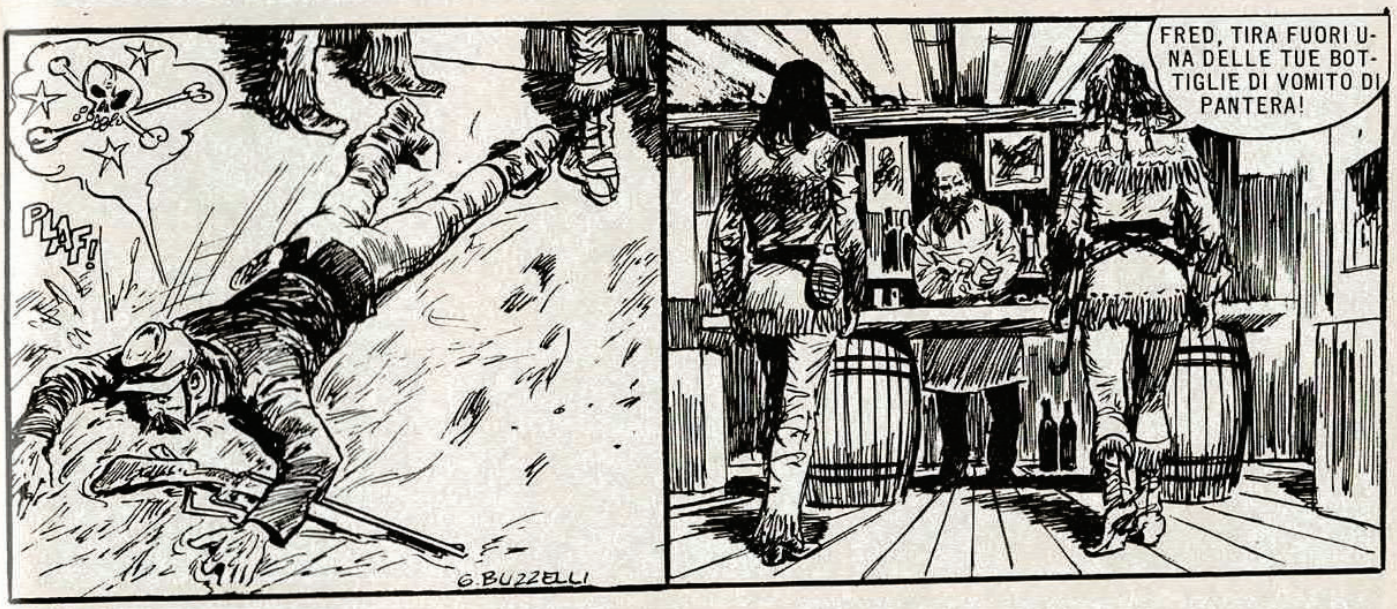
LO SO, SIETE UN CIVILE, MA CONSIDERATEVI «REQUISITO» DALL'ESERCITO. NESSUNO COME VOI CONOSCE QUESTE DANNATE COLLINE E QUESTI DANNATISSIMI INDIANI. SONO STATO CHIARO?
ECCOME, MAC!
CHIARISSIMO!
PLAF!
6
G. BUZZELLI

HI! HI!
SEI SEMPRE IN FORMA, NEVADA HILL! HAI FATTO UN SALTO DEGNO DI UNA RANOCCHIA...
BUZZELLI

MA ALLORA OGGI E' PROPRIO IL GIORNO PIU' SCALOGNATO DELLA MIA VITA...
CONTENTO DI VEDERTI, VECCHIA PELLACCIA.
CORAGGIO, IN PIEDI, O TI PRENDERAI UN RAFFREDDORE.


PLAF!
7

SALOON
L'ENTRATA NEL SALOON E' PROIBITA A QUEST'ORA... ORDINE DEL COLONNELLO!

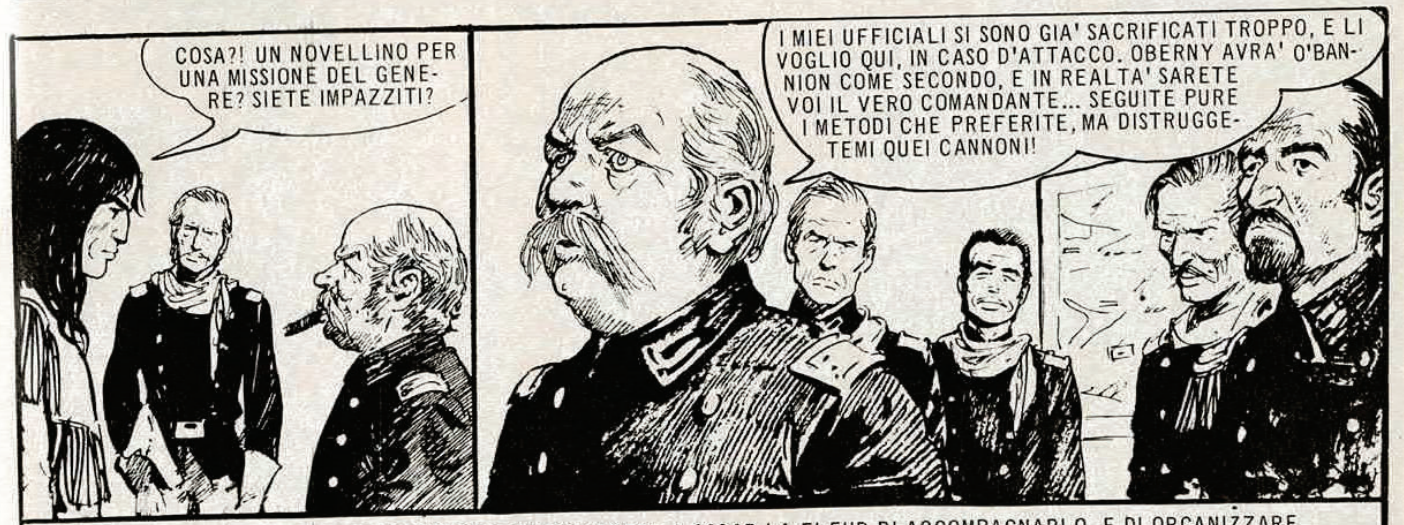

PLAF!
G.BUZZELLI
FRED, TIRA FUORI UNA DELLE TUE BOTTIGLIE DI VOMITO DI PANTERA!

IN BREVE NEVADA RAGGUAGLIA L'AMICO SULLE ULTIME DISGRAZIE...
... E IN PIU' HO PERDUTO IL CAVALLO E I DUE MULI, SENZA CONTARE L'EQUIPAGGIAMENTO.
ACCIDENTI!
CANNONI? MA E' IMPOSSIBILE. HO BATTUTO TUTTA LA REGIONE RECENTEMENTE, E...
MAC MI HA CONVOCATO NEL SUO UFFICIO PER MEZZOGIORNO:
8

NELL'ATTESA, VUOI ASSAGGIARE LA SPECIALITA' DI FRED?
TAC
TAC
ALLA TUA SALUTE, VECCHIO!
G.BUZZELLI
MA CHE?!...
9

PUAH! MA COS'E' QUESTA BRODAGLIA... ACQUA SPORCA?
G. BUZZELLI
MA CHE ACQUA DEL CAVOLO! E' ALCOOL PURO CHE MI SERVE PER PULIRE LE BOTTI... ED E' COSI' CHE PRENDE SAPORE DI WHISKY!
BAH... BEVANDA PER SIGNORINE.
10

HUM!
BE', SI'... E' UN PO' EVAPORATO. LO AMMETTO.
G.BUZZELLI
MA ADESSO VI FACCIO PROVARE QUALCOSA CHE METTE DAVVERO IL FUOCO NELLE VENE!
IO PURTROPPO DEVO ANDARE... E' QUASI MEZZOGIORNO...
HAI PAURA DI ARRIVARE DAL COLONNELLO COMPLETAMENTE UBRIACO... EH, SIGNORINO?
11



E COSI' A NEVADA HILL NON RESTA CHE CHIEDERE A OSCAR LA FLEUR DI ACCOMPAGNARLO, E DI ORGANIZZARE I PREPARATIVI DELLA PATTUGLIA...

12

G.BUZZELLI

O'BANNION... DOV'E' IL TENENTE OBERNY?
HEADQUARTERS
ECCOLO, SIGNORE.

AH, SERGENTE... VOLETE FARMI RIPULIRE LA CAMERA? C'E' UNA PUZZA DI PIEDI INTOLLERABILE.
!!!
COMINCIAMO BENE... MAGNIFICAMENTE, DIREI.
13

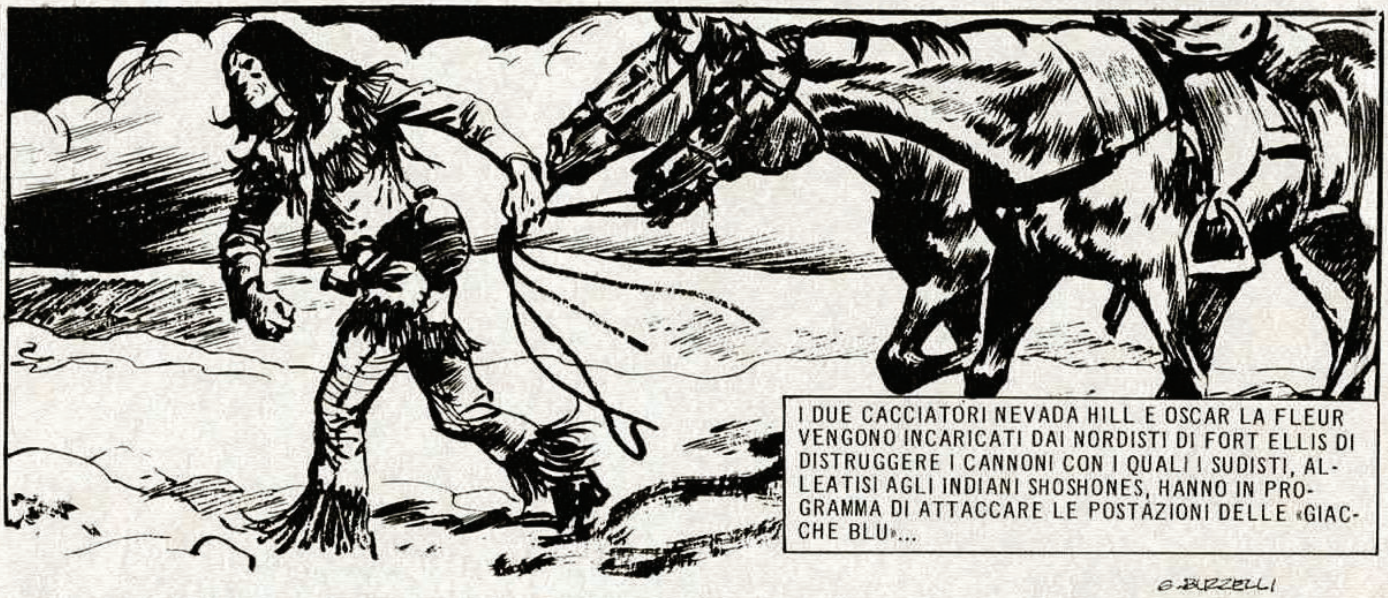
SALVE, TENENTE. MI CHIAMO NEVADA, E DEVO GUIDARE LA VOSTRA PATTUGLIA. ED ECCO LA MIA PROPOSTA...
LA FLEUR USCIRA' DA SOLO, E FARA' UN GIRO SULLE COLLINE PER VEDERE SE I CROWS SONO SPARITI. SE SI', CI FARA' UN SEGNALE, E CERCHEREMO DI RAGGIUNGERE IL FIUME DELL'ORSO PRIMA DI GIORNO, SPERANDO CHE I CROWS NON CI VEDANO USCIRE DAL FORTE, ALTRIMENTI...
ALTRIMENTI?

ALTRIMENTI QUESTA VOSTRA BELLA UNIFORME DA CARNEVALE POTREBBE FINIRE SULLE SPALLE DI UN CROW PER FARE IL GANZO CON LA SUA SQUAW!
BENE, OSCAR, IN BOCCA AL LUPO! ASPETTO IL TUO SEGNALE.

E FA' ATTENZIONE, VECCHIA SPUGNA!
OKAY... E RICORDATI DI PIANTARE UNA BOTTIGLIA DI WHISKY DI MARCA SULLA MIA TOMBA, SE I CROWS MI FARANNO LA PELLE!
G.BUZZELLI
14

G.BUZZELLI
NON RESTA CHE ASPETTARE.
15

L'ATTESA DURA TRE ORE. TUTTI GLI OGGETTI DI METALLO SONO STATI FASCIATI CON LA LANA, PER EVITARE RIFLESSI DI LUCE...


I DUE CACCIATORI NEVADA HILL E OSCAR LA FLEUR VENGONO INCARICATI DAI NORDISTI DI FORT ELLIS DI DISTRUGGERE I CANNONI CON I QUALI I SUDISTI, ALLEATISI AGLI INDIANI SHOSHONES, HANNO IN PROGRAMMA DI ATTACCARE LE POSTAZIONI DELLE «GIACCHE BLU»...
G.BURZELLI

NEVADA HILL

UNA TRACCIA DI MOCASSINO INDIANO CHE SEGUE L'IMPRONTA DI OSCAR... MUOVIAMOCI!
AVANTI, SERGENTE... FATE MANTENERE LE DISTANZE!
1

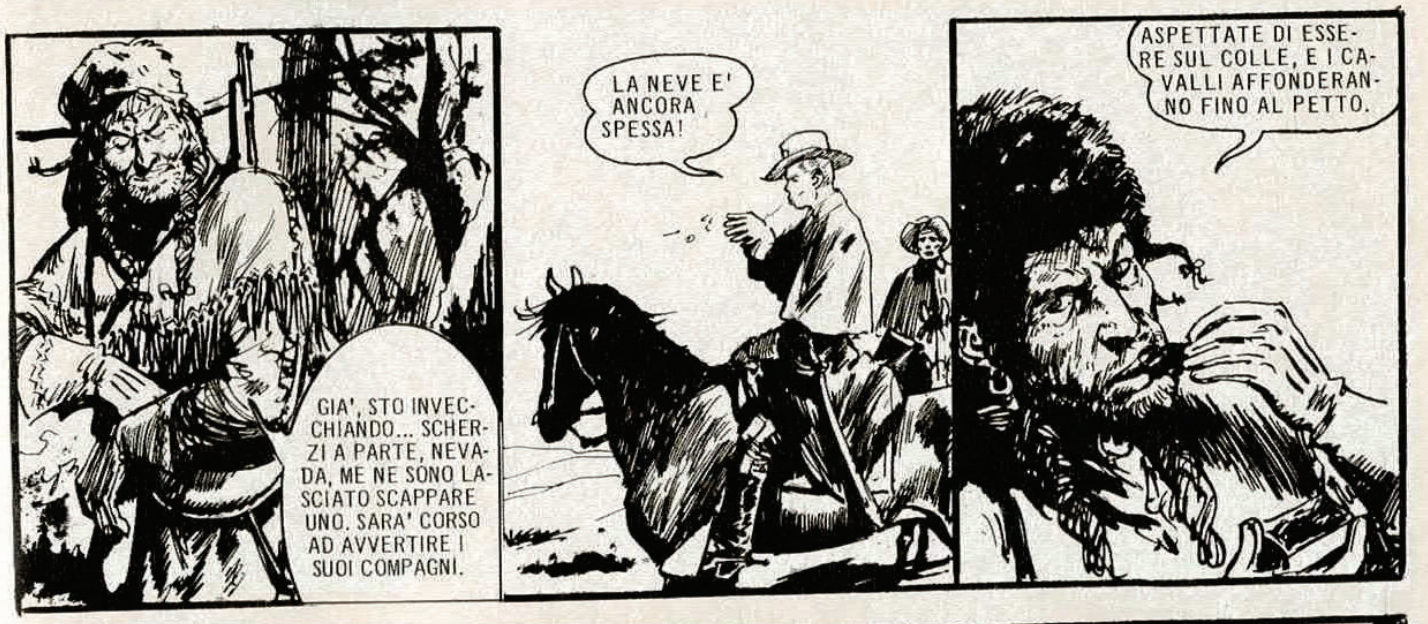
UN CADAVERE DAVANTI A NOI!
ACCIDENTI... UN LAVORETTO PULITO.
G.BUZZELLI

RICONOSCO LA «MANO» DI OSCAR... SI E' LASCIATO SEGUIRE, POI GLI HA TESO UN AGGUATO. E' UNA SENTINELLA CROW!
BISOGNEREBBE SEPPELLIRE QUESTO INDIANO...

CI PENSERANNO I LUPI... NON ABBIAMO TEMPO. DOBBIAMO RAGGIUNGERE IL FIUME DELL'ORSO PRIMA DELL'ALBA!
2

E' QUESTA LA PISTA, NEVADA?
SI', MA SIAMO IN RITARDO. L'ALBA NON E' LONTANA. AL GALOPPO!
3

ALLORA, PIEDI DOLCI? VI SIETE ADDORMENTATI LUNGO LA PISTA?
ABBIAMO SOLO AVUTO DIFFICOLTA' A SEGUIRE IL TUO LEZZO DI CAROGNA, OSCAR LA FLEUR. HAI FATTO IL BAGNO, IN QUESTI ULTIMI TEMPI?


GIA', STO INVECCHIANDO... SCHERZI A PARTE, NEVADA, ME NE SONO LASCIATO SCAPPARE UNO. SARA' CORSO AD AVVERTIRE I SUOI COMPAGNI.
LA NEVE E' ANCORA SPESSA!
ASPETTATE DI ESSERE SUL COLLE, E I CAVALLI AFFONDERANNO FINO AL PETTO.

ECCO L'ALBA! E IL FIUME E' A UN'ORA. SPICCIAMOCI!
G.BUZZELLI
4

QUI SI PUO' GUADARE. IN FILA PER UNO... AVANTI!
O'BANNION, FATELI MUOVERE!
PAW!
PAW!
BANG
MALEDIZIONE... GLI INDIANI!
PAW
CERCATE DI RAGGIUNGERE LA RIVA E METTETEVI AL COPERTO... PRESTO!
5

PAW!
HAAH!!
PAW
PAW!
PAW!
E' INUTILE SPRECARE PALLOTTOLE, RAGAZZI. GLI INDIANI SE NE SONO GIA' ANDATI... CI SEGUIRANNO SULL'ALTRA RIVA, PRONTI A MARTELLARCI SUI FIANCHI APPENA RIPRENDEREMO LA MARCIA.
CESSATE IL FUOCO, I-DIOTI!
ABUZZELLI
6

NEVADA, ABBIAMO GIA' PERDUTO TRE UOMINI... QUEGLI INDIANI SONO NUMEROSI?
NON PIU' DI QUATTRO. LA FLEUR SE NE OCCUPERA'... NOI PROCEDEREMO ADAGIO, FACENDO ATTENZIONE AD ALTRE SENTINELLE.
NEVE BASTARDA...
UNO A CAVALLO!
NIENTE PAURA... E' OSCAR CHE TORNA.
E' STRANO, NEVADA. I BOSCHI SONO PIENI DI INDIANI, CHE SEMBRANO NON BADARE A NOI... EPPURE SANNO PERFETTAMENTE DOVE SIAMO!
GIA', E' STRANO... CHE VORRA' DIRE?
7
G.BUZZELLI

SEMPLICE... STANNO SEGUENDO UNA PREDA PIU' IMPORTANTE.
BENE, RAGGIUNGIAMO IL COLLE, ALLORA... VISTO CHE GLI INDIANI SONO OCCUPATI IN ALTRE FACCENDE.
CHE SUCCEDE?
BANG
BANG
?
?
GUARDATE LAGGIU'!
PAW
PAW
PAW
!
8
G. BUZZELLI

OSCAR! LA DINAMITE, PRESTO!
PLOTONE... CARICA!
9

BOUUM!
HI
HI
HI
HI
BAOUM
10

CHE I FRATELLI CROW SI RITIRINO SOTTO LA PROTEZIONE DEGLI ALBERI!

PAW
PAW
PAW
CESSATE IL FUOCO!

FINAL-MENTE!
FELICE DI RIVE-DERVI, FRANK!
SERGENTE MAGGIO-RE MAC GREGOR. IL VOSTRO ARRIVO E' STATO MIRACOLO-SO, TENENTE. STAVAMO PER ES-SERE ANNIEN-TATI.
BRIZZELLI
11

DOVE SONO GLI UFFICIALI? E FAREMAN?
MORTI, TENENTE... TUTTI MORTI! SONO L' UNICO GRADUATO SOPRAVVISSUTO. IN POCO PIU' DI UN TERZO SIAMO SFUGGITI ALL'IMBOSCATA, POI GLI INDIANI CI HANNO DATO LA CACCIA... SI', UN MIRACOLO, PER NOI.
I CANNONI, SERGENTE? HANNO PASSATO IL COLLE?
NO, MA SARA' QUESTIONE DI GIORNI. SONO SOLO STATI BLOCCATI DALLA NEVE TROPPO ALTA.
QUALCHE GIORNO... BENE, QUESTO CI LASCIA IL TEMPO DI PRECEDERLI E DI BLOCCARLI... SE PASSANO IL COLLE, FORT ELLIS E' PERDUTO!
SIETE IMPAZZITO?! E COME LI FERMEREMO? CI RESTANO SEI UOMINI DELLA PATTUGLIA, E DODICI UOMINI DI FAREMAN FERITI E ALLO STREMO DELLE FORZE. MEGLIO RITORNARE AL FORTE CHE FARCI MASSACRARE INSENSATAMENTE!
D'ACCORDO, TENENTE. ANDATE AL FORTE E CERCATE DI ORGANIZZARE UN GRUPPO DI UOMINI IN GAMBA... CHE CERCHINO DI FERMARE I CANNONI MENTRE GUADERANNO IL FIUME. OSCAR ED IO ANDREMO SUL COLLE PER VEDERE COSA SI PUO' FARE.
BENE... VI CONCEDERO' IL SERGENTE O'BANNION E DUE UOMINI.
NON DIMENTICATE, TENENTE... SE FALLIREMO NOI, L'UNICA SPERANZA E' IL FIUME. ADDIO!
ADDIO... E BUONA FORTUNA!
12
© COPYRIGHT DARGAUD EDITEUR
Per l'Italia: EURA EDITORIALE 1979
G. BUZZELLI
Fine dell'episodio

NEVADA HILL

I CACCIATORI NEVADA HILL E OSCAR LA FLEUR STANNO DISPERATAMENTE CERCANDO DI LOCALIZZARE I CANNONI CON I QUALI I SUDISTI, ALLEATISI AGLI INDIANI, MINACCIANO DI ATTACCARE I FORTINI NORDISTI. MENTRE IL GROSSO DEL DRAPPELLO TORNA A FORT ELLIS, NEVADA E OSCAR PROSEGUONO CON TRE SOLDATI...

E' IL CIELO CHE VI MANDA, AMICI... FERITO E SOLO NELLA FORESTA, ERO CONDANNATO...
G.BUZZELLI
LA TUA E' UNA BRUTTA FERITA, SUDISTA. DA QUANTO TEMPO SEI QUI?
DA DUE GIORNI E UNA LUNGA NOTTE...
E' GIA' UN MIRACOLO CHE TU SIA VIVO. CHI TI HA FERITO... GLI INDIANI?
NO, GLI INDIANI NON C'ENTRANO... LA COLPA E' TUTTA DI NOUPALOM.
MA... NOUPALOM?! IMPOSSIBILE, L'HO VISTO MORTO A SILVER RIVER, LETTERALMENTE CRIVELLATO DI PROIETTILI!
TU CONOSCI QUESTO NOUPALOM?
CERTO, ACCIDENTACCIO! E' LUI CHE M'HA SCOTENNATO... QUEL TIPO E' PERICOLOSO, NEVADA. E IN PIU'... E' PAZZO DA LEGARE.
2

«E' SUCCESSO PIU' DI VENT'ANNI FA, NEL 1840, A PIERRE'S HOLE, NEL WYOMING. LAVORAVO PER UNA COMPAGNIA DI PELLICCE DI ST. LOUIS. NOI CACCIATORI CI SI RITROVAVA TUTTI GLI ANNI A LUGLIO NELLA VALLE DEL GRAND TETON... UNA VALLE MAGNIFICA, NEVADA, LA PIU' BELLA CHE IO ABBIA MAI VISTO. NON C'ERANO TRAFFICANTI, MISSIONARI, SOLDATI... SOLO ANIMALI IN LIBERTA' E FORESTE ODOROSE... NON CREDO AL PARADISO, PER LA MISERIA, MA QUELLA VALLE GLI ASSOMIGLIAVA PARECCHIO...»

CON LA VECCHIAIA DIVENTI NOSTALGICO, OSCAR? TORNIAMO A NOUPALOM...

OKAY, OKAY... NOUPALOM ERA UN VECCHIO ILLUSIONISTA, CHE AVEVA RAGGIUNTO UNA CERTA CELEBRITA' ALL'EST... POI SI ERA MESSO NEI GUAI CON LA GIUSTIZIA, ED ERA SCAPPATO NEL WYOMING, DOVE AVEVA REGALATO UN'ARMATURA SPAGNOLA AD UN CAPO INDIANO DELLA TRIBU' DEI «NASI BUCATI», DIVENTANDO IN BREVE LO STREGONE DEL VILLAGGIO CON PIENI POTERI...

3

IL CAPO LO RITENEVA UN DIO, PERCHE' GRAZIE ALL'ARMATURA ERA USCITO INDENNE DA ALCUNE SCARAMUCCE CON ALTRE TRIBU'...
NATURALMENTE NOUPALOM APPROFITTAVA DEL SUO POTERE SUGLI INDIANI PER INDURLI AD ATTACCARE I CACCIATORI E RUBARE LE PELLICCE, CHE POI LUI RIVENDEVA ALLE COMPAGNIE...
E UN GIORNO CADDI IN UN' IMBOSCATA, GUIDATA DALLO STESSO NOUPALOM... UN COLPO DI LANCIA NELLA SCHIENA PER POCO NON MI AMMAZZO'... E QUANDO RIPRESI I SENSI, LE MIE PELLICCE ERANO SPARITE... INSIEME AD UN BEL PO' DI CAPELLI!
ALLORA NON PUO' ESSERE LO STESSO NOUPALOM!
BE', NOI CACCIATORI CI ALLEAMMO, E ATTACCAMMO NOUPALOM... L'HO VISTO IO STESSO CADERE NEL FIUME, DOPO CHE L'AVEVAMO IMBOTTITO DI PIOMBO. ERA UNA SERA D'INVERNO DEL 1841...
4

NOUPALOM E' VIVO... E LA SUA CONOSCENZA DEGLI INDIANI GLI HA FATTO OTTENERE IL GRADO DI MAGGIORE... E' STATO LUI AD AVERE L'IDEA DI PORTARE I CANNONI FIN QUI...
QUANTI PEZZI AVETE? QUANTI HANNO GIA' PASSATO IL COLLE?
RESTANO DUE CANNONI DEI DODICI PARTITI... IL FREDDO E LA FATICA HANNO DECIMATO LA TRUPPA... ALCUNI DI NOI HANNO CERCATO DI RIBELLARSI, MA NOUPALOM CI HA FATTO SPARARE ADDOSSO...
QUESTO TIPO STA MORENDO... CHE FACCIAMO?
LASCIATEGLI DEI VIVERI, SERGENTE. LO RIPRENDEREMO AL RITORNO, SE SARA' ANCORA VIVO...
... E SOPRATTUTTO SE SAREMO ANCORA VIVI NOI!
G.BUZZELLI
LASCIAMO I CAVALLI E METTIAMOCI LE RACCHETTE.
5

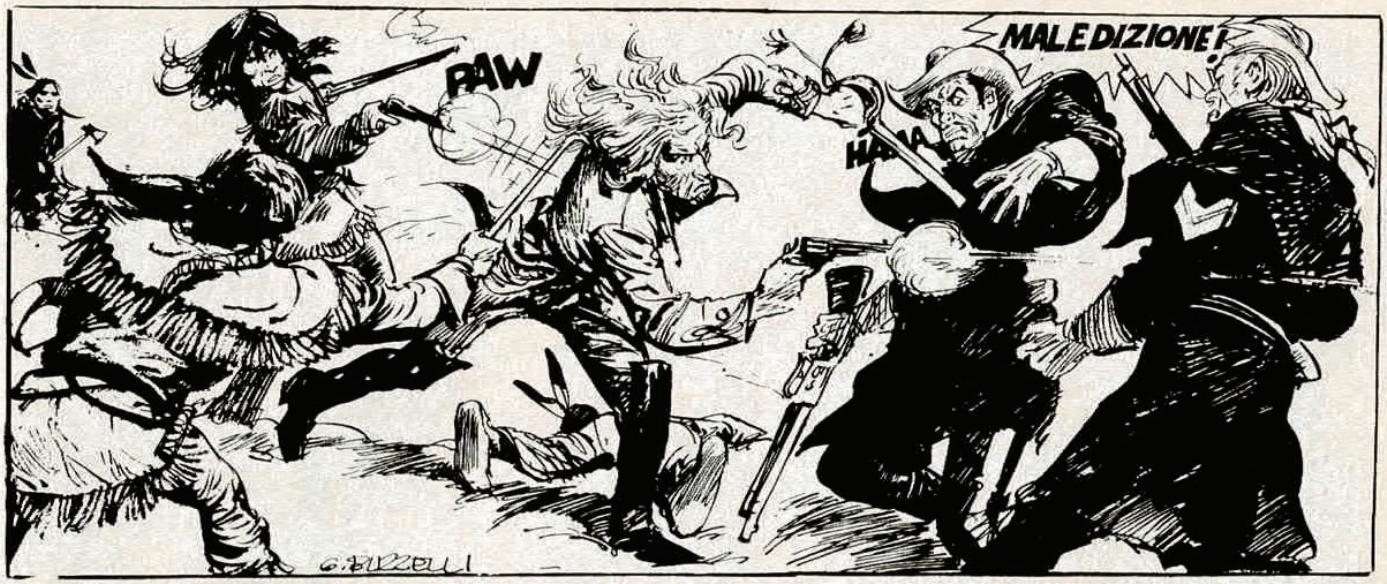
iiiiAAAA
?
G.BUZZELLI

PAW

HEEEE!!

HAAAAA
PAW
BW
MALEDIZIONE... ESCONO DA TUTTE LE PARTI!
6

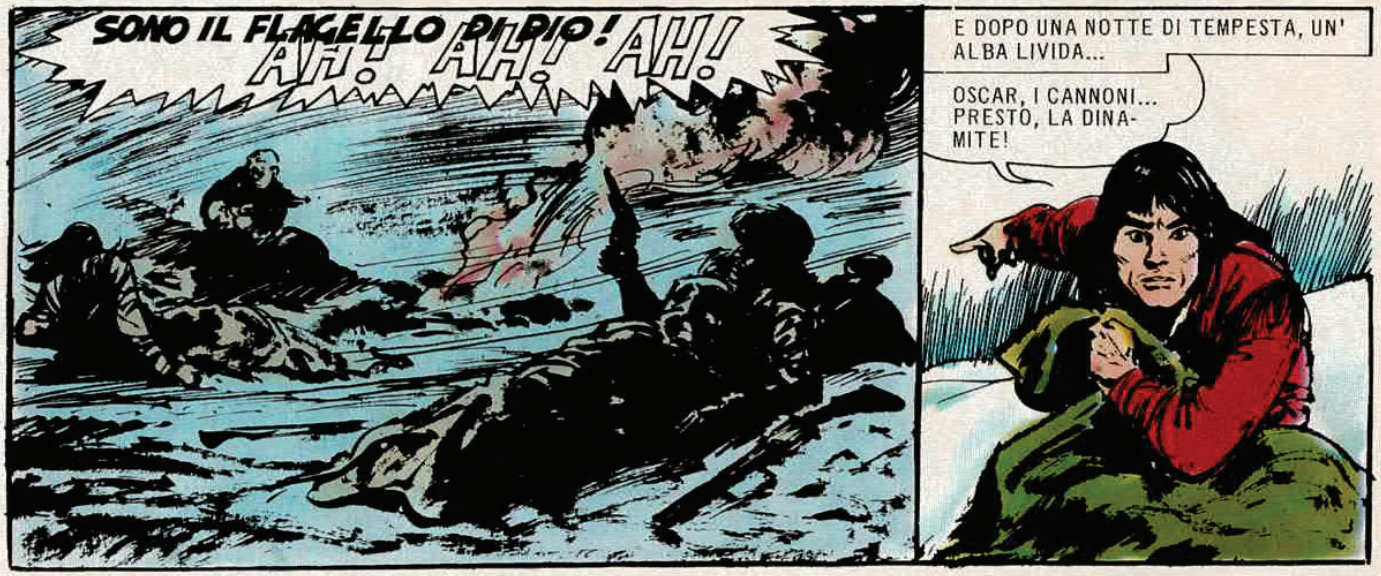
BISOGNA SALIRE SUL COLLE!
PAW
PAW
SONO IL FLAGELLO DI DIO!
G.BUZZELLI
PER TUTTI I... NOUPALOM!
SONO IL FLAGELLO DI DIO!
UCCIDETE QUELL'UOMO, PRESTO!
!??!
PAW
PAM
7


PAW
MALEDIZIONE!
HA HA
G. BUZZELLI

SONO IL FLAGELLO DI DIO!
MA E'... E' IMMORTALE! L'HO VISTO BECCARE ALMENO CINQUE COLPI, E ALCUNI AL PETTO... E' ASSURDO...
GUARDATE... GLI INDIANI SE NE VANNO!

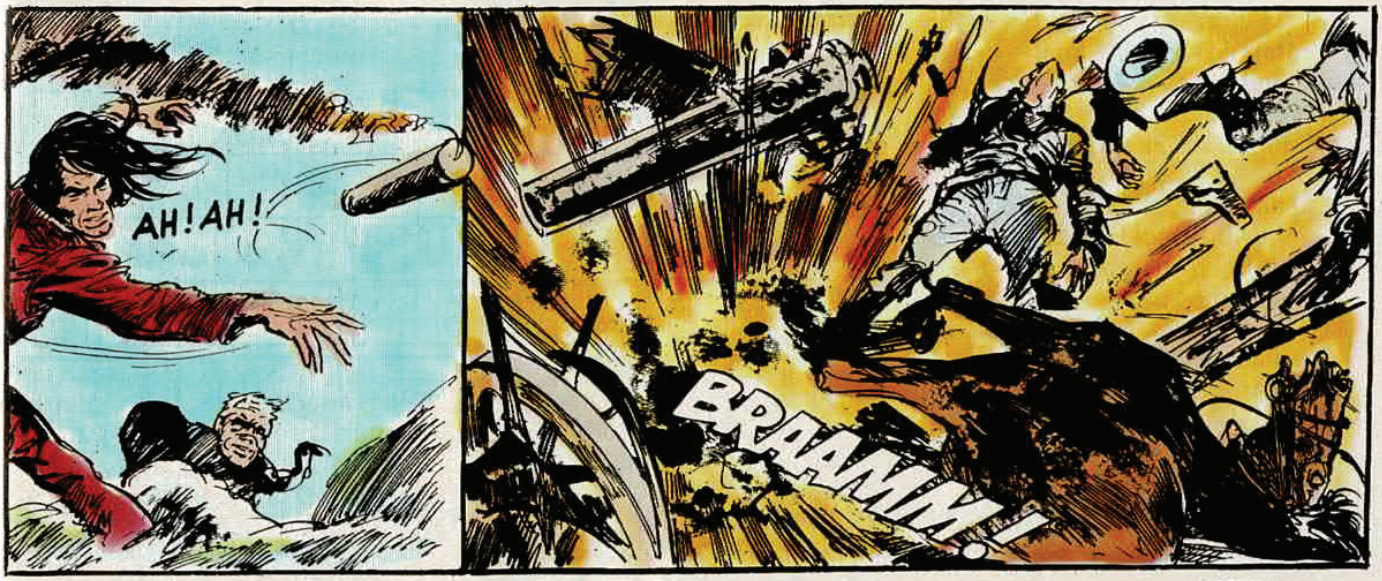
SONO IL FLAGELLO DI DIO! AH! AH! AH!
LA NOTTE SARA' GELIDA. SCAVIAMO CIASCUNO UN BUCO, E RIEMPIAMOLO DI BRACE, CHE COPRIREMO DI TERRA. POI CI STENDEREMO SOPRA UNA COPERTA... E' L'UNICO MODO PER PASSARE LA NOTTE SENZA CONGELARE.
8

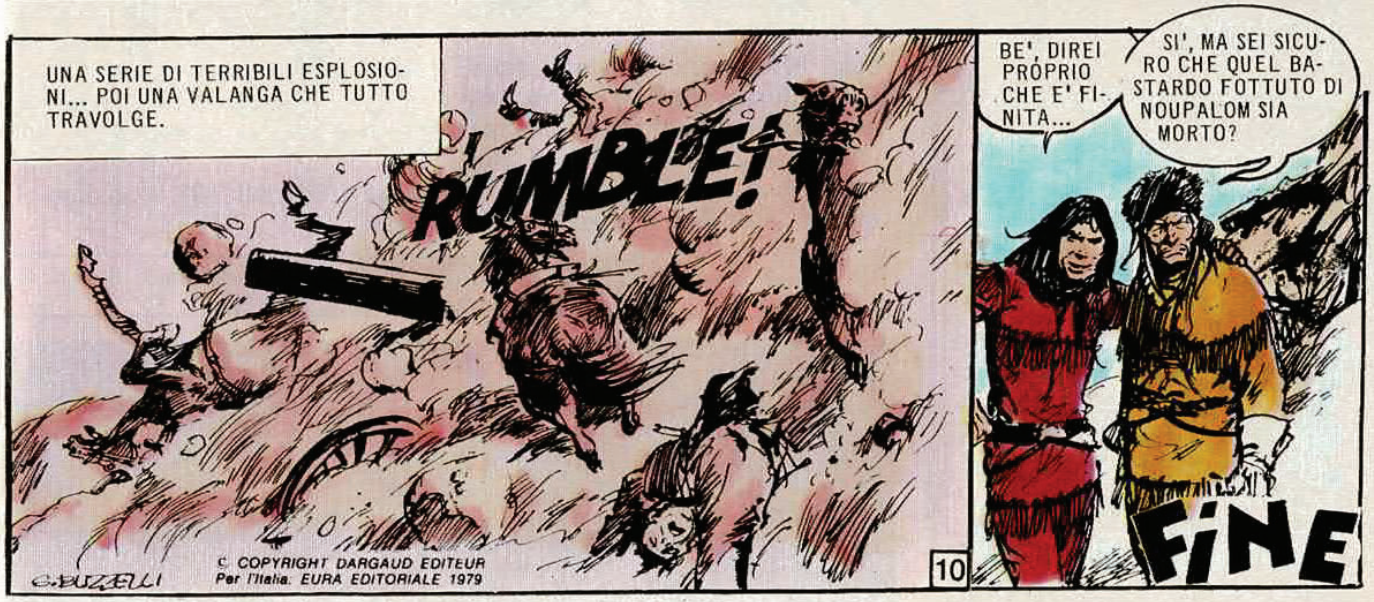
E' UN VECCHIO TRUCCO INDIANO. NON AVETE IDEA DI QUANTE VOLTE MI ABBIA SALVATO LA VITA...


SONO IL FLAGELLO DI DIO! AH! AH! AH!
E DOPO UNA NOTTE DI TEMPESTA, UN' ALBA LIVIDA...
OSCAR, I CANNONI... PRESTO, LA DINAMITE!

AH! AH! AH!
OH... ISSA!
9

CREPA, MALEDETTO!
BRAMM!


AH! AH!
BRAAMM!


UNA SERIE DI TERRIBILI ESPLOSIONI... POI UNA VALANGA CHE TUTTO TRAVOLGE.
RUMBLE!
BE', DIREI PROPRIO CHE E' FINITA...
SI', MA SEI SICURO CHE QUEL BASTARDO FOTTUTO DI NOUPALOM SIA MORTO?
FINE
© BUZZELLI
© COPYRIGHT DARGAUD EDITEUR
Per l'Italia. EURA EDITORIALE 1979
10

LIBERI
da
ComicArt
1985

La rivista dello spettacolo disegnato N. 11 L. 4000

COMIC ART

MAGGIO 1985 MENSILE - SPED. IN ABB. POSTALE GR. III/70%

MARILYN
LA VERA STORIA A FUMETTI

raccontata da G. Governi
disegnata da G. Buzzelli

TOTH • EISNER • BERNET • BERARDI & MILAZZO
TORRES • DRAPPIER • PALACIOS

Marilyn
SCENEGGIATURA DI GIANCARLO GOVERNI - DISEGNI DI GUIDO BUZZELLI.
---NO, NON HA IMPORTANZA. RICHIAMERO' IO.
BUZZELLI 69
... IL SONNO, SOLTANTO IL SONNO...
---PUO' INTERROMPERE UNA STORIA COSI' LUNGA...
HO 36 ANNI E DA 17 SONO L'ATTRICE MARILYN MONROE. QUANDO NACQUI MI CHIAMARONO NORMA JEAN BAKER...
..MIA MADRE SI CHIAMAVA GLADYS. MIO PADRE NON L'HO MAI SAPUTO CON CERTEZZA.
FUI MANDATA SUBITO A BALIA DAI CONIUGI BOLANDER...
..MIA MADRE VENIVA A TROVARMI TUTTI I SABATI. SPERAVA DI DARMI, UN GIORNO, UNA CASA E UNA FAMIGLIA.
...PASSAVA QUALCHE ORA CON ME, POI TORNAVA AL SUO LAVORO PRESSO LA CASA CINEMATOGRAFICA COLOMBIA...
... E AI SUOI AMORI.
BUZZELLI 69

QUANDO MIA MADRE NON POTEVA VENIRE A TROVARMI, MANDAVA MIA NONNA.
OH, SIGNORA DELLA, E' ARRIVATA DI BUONORA - VENGA, NORMA DORME...
...COME UN ANGIOLETTO.
E.BUZZELLI '59
SIGNORA DELLA, MA COSA FA?! STAVA SOFFOCANDO LA BAMBINA?!
MIA NONNA FU PORTATA IN MANICOMIO. NESSUNO LA VIDE PIU'. DA QUEL GIORNO IO EBBI SEMPRE PAURA DEL SONNO
DAI BOLANDER CRESCEVO FELICE. MI AVEVANO REGALATO ANCHE UN CANE...
CHE AVEVO CHIAMATO TIPPY.
ERA UN CANE MOLTO LIBERO. LA NOTTE SI CONCEDEVA LUNGHE SCORRIBANDE...
...NEI GIARDINI DEI VICINI.
TIPPY NON TORNO' PIU'. ED IO NON PARLAI PER DIVERSI MESI.
E.BUZZELLI '59

NORMA È TANTO CARA. NOI VOLEVAMO DIRLE... PARLA TU, PAUL.
ECCO, SÌ! MIA MOGLIE... NOI... VOLEVAMO DIRLE. SÌ, INSOMMA, VORREMMO ADOTTARE LA BAMBINA.
MI DISPIACE, SIGNORA BOLANDER, MA IO HO DECISO DI PORTARE NORMA A VIVERE CON ME.
I CONIUGI BOLANDER, CHE PER MOLTI ANNI ERANO STATI I MIEI GENITORI, USCIRONO PER SEMPRE DALLA MIA VITA.
MIA MADRE AVEVA LAVORATO MOLTO PER METTERE SU UNA PICCOLA CASA
ECCO, QUESTA È LA TUA NUOVA CASA. ORA STAREMO...
...SEMPRE INSIEME. SEI CONTENTA?
QUELLO È IL TUO PAPÀ. ERA UN BELL'UOMO!
SOMIGLIA AD UN ATTORE CHE HO VISTO IN UN GIORNALE.
ALLE MIE AMICHE FECI CREDERE CHE CLARK GABLE ERA IL MIO PADRE SEGRETO. MA FORSE LO CREDETTI ANCH'IO...

QUELLI CHE PASSAI CON MIA MADRE FURONO GIORNI MOLTO FELICI.
COMINCIAI A FREQUENTARE UNA NUOVA SCUOLA
LA MAMMA MI ACCOMPAGNAVA QUASI TUTTI I GIORNI.
CON LE MIE NUOVE COMPAGNE FECI SUBITO AMICIZIA.
UN GIORNO TORNAI A CASA. MI APRÌ UN'AMICA DELLA MAMMA.
NORMA, CARA. LA MAMMA È PARTITA PER UN LUNGO VIAGGIO. TORNERÀ PRESTO, VEDRAI...
NON MI DISSERO CHE ANCHE LA MAMMA, COME LA NONNA, ERA IMPROVVISAMENTE IMPAZZITA.
NORMA, IO NON POSSO TENERTI CON ME.
IN ATTESA DEL RITORNO DI TUA MADRE DOVRAI ANDARE IN COLLEGIO.
NO, IN COLLEGIO NO! NON VOGLIO!
NON PIANGERE, NORMA. SARÀ PER POCO TEMPO...
...POI LA MAMMA TORNERÀ.

RIMARRAI QUI PER UN PO', FINCHE' NON TORNERA' LA TUA MAMMA.

CASA DELL'ORFANO

NO...NO... LI' NO! NON CI VOGLIO ANDARE: IO NON SONO UN'ORFANA!

SU, NORMA, NON FARE LA SCIOCCHINA! LA TUA MAMMA STARA' VIA PER POCO TEMPO.

MA LASSU' C'E' SCRITTO CHE QUI CI STANNO GLI ORFANI: IO HO LA MIA MAMMA... ED ANCHE IL MIO PAPA'!

MA CERTO, SCIOCCHINA! TU STARAI QUI SOLTANTO PER QUALCHE GIORNO, AD ASPETTARE LA TUA MAMMA.

I POCHI GIORNI CHE MI AVEVA DETTO GRACE IN REALTA' FURONO TANTI...

NELL'ORFANOTROFIO NON FUI TRATTATA MALE...

...AVEVAMO UN BUON VITTO E CI MANDAVANO A SCUOLA...

...MA IO SOFFRIVO PERCHE' NON AVEVO QUALCUNO A CUI VOLER BENE. QUALCHE VOLTA VENIVA GRACE A TROVARMI...

GRACE, PORTAMI VIA. NON VOGLIO STARE PIU' QUI!

APPENA MI SARA' POSSIBILE TI PORTERO' A CASA MIA. TE LO PROMETTO!

GRACE MANTENNE LA PROMESSA DOPO DUE ANNI.

A CASA DI GRACE TROVAI L'AFFETTO CHE CERCAVO.
SEI CRESCIUTA, ORA DEVI IMPARARE TUTTI I TRUCCHI CHE UNA DONNA DEVE SAPERE...
HO VISTO, SAI, COME TI GUARDANO PER LA STRADA...
DAVVERO, GRACE, HAI NOTATO ANCHE TU CHE I RAGAZZI MI GUARDANO?
MA CERTO! ED HO NOTATO CHE TI GUARDA ANCHE JIM DOUGHERTY. PERCHÉ NON ESCI QUALCHE VOLTA CON LUI? MI SEMBRA UN BRAVO RAGAZZO.
MA SE HA SEMPRE TANTE RAGAZZE.!
QUANDO TI VEDRÀ COSÌ BELLA, SI ACCORGERÀ ANCHE DI TE.!
NORMA, MI DOMANDAVO SE POTEVI ACCOMPAGNARMI QUESTA SERA AL BALLO DELLA MIA DITTA...
MA CERTO, JIM. MI PREPARO IN UN ATTIMO.
MI ABBANDONAI SICURA E CON DOLCEZZA NELLE BRACCIA DI QUELLO CHE FU IL PRIMO UOMO DELLA MIA VITA.
SAI, NORMA, QUESTA SERA HO DECISO DI USCIRE SOLO CON TE...
....SE LO VORRAI.

CI SPOSAMMO QUALCHE MESE DOPO...
...AVEVO APPENA 16 ANNI.
FUI UNA BUONA MOGLIE. VIVEVO SOLTANTO PER JIM...
...PER LUI PROVAVO UNA GRANDE TENEREZZA.
SENTIVO DI ESSERE DIVENTATA COMPLETAMENTE DONNA. FINCHÈ UN GIORNO...
È LA GUERRA, NORMA ...ANCH'IO DEVO PARTIRE.
FUI ASSUNTA IN UNA FABBRICA DI GUERRA...
SPRUZZAVO TUTTO IL GIORNO VERNICE SUGLI AEREI.
ECCO, QUELLA LÌ PUÒ ESSERE LA MODELLA GIUSTA!
UNA OPERAIA IN TUTA CHE LAVORA SU MATERIALI BELLICI.
ECCO, COSÌ... SORRIDI!
IL PETTO IN FUORI... COSÌ, BRAVA!
FECI, IN QUELLA STRANA SITUAZIONE, LA MIA PRIMA ESPERIENZA DI MODELLA.

LA GUERRA È FINITA! LO HA DETTO ORA LA RADIO.
TORNO' JIM E RIPRENDEMMO LA NOSTRA VITA CONIUGALE, MA IO ERO SEMPRE PIU' PRESA...
...DAL LAVORO DI MODELLA CHE FACEVO OGNI SERA DOPO IL LAVORO IN FABBRICA.
BASTA CON QUESTE STUPIDE FOTO! IO PARTO PER IL WEST. VOGLIO FARE FOTO VERE.
PERCHE' NON VIENI CON ME?
ACCETTAI SENZA PENSARCI UN ATTIMO.
MANDAI UNA LETTERA A JIM PER CHIEDERGLI IL DIVORZIO.
GIRAMMO L'AMERICA IN LUNGO E IN LARGO, ALLA RICERCA DEI PAESAGGI PIU' BELLI...
...E ANDRE' MI SCATTO' CENTINAIA DI FOTO.
QUESTA NOTTE DORMIREMO LI'.
C'E' SOLTANTO QUESTA STANZA. DOVREMO DORMIRE INSIEME.
COSI' QUESTA NOTTE NON AVRO' PAURA DEGLI ORSI.
CI AMAMMO TENERAMENTE PER TUTTO IL VIAGGIO. ANDRE' MI INSEGNO' A FARE LA MODELLA E AD ESSERE DONNA.

CAFFÈ
CERCATE QUESTA RAGAZZA. VOGLIO FARLE UN PROVINO.
SORRIDI. NON ESSERE TESA.
PASSEGGIA DISINVOLTA COME SE TI SENTISSI OSSERVATA DA UN GRUPPETTO DI UOMINI.
STOP! PER ME, PUÒ ENTRARE A FAR PARTE DELLA SCUDERIA "FOX". MA DEVI CAMBIARE NOME. COME VUOI CHIAMARTI?
MI PIACEREBBE... MARILYN...
E IL COGNOME?
MONROE... COME MIO NONNO...
FUI ASSUNTA, MA IL TEMPO PASSAVA E NON SI PARLAVA DI CINEMA.
MI DEDICAVO ALLA PREPARAZIONE DEL MIO PERSONAGGIO E FREQUENTAVO LA SCUOLA DI RECITAZIONE.
FERMATI. VOGLIO PARLARE CON QUELLA RAGAZZA.
STUDIO
SONO IL PRODUTTORE SCHENCK. L'HO NOTATA SUBITO... LE PIACEREBBE FARE DEL CINEMA?
VERAMENTE, SONO MESI CHE ATTENDO!...
DIVENNI MOLTO AMICA DI SCHENCK, IL QUALE, POCO DOPO, MI AFFIDÒ UNA BUONA PARTE IN "ORCHIDEA BIONDA".

SIGNOR HIDE, LEI MI STA PRENDENDO IN GIRO!
MA NO, MARILYN, LEI SA CHE IO SONO IL PIÙ IMPORTANTE AGENTE DI HOLLYWOOD. HO LANCIATO MOLTE DIVE...
...CHE AVEVANO MENO TALENTO DI LEI.
MARILYN, TI CONOSCO DA POCHI GIORNI, EPPURE...
...CREDO DI ESSERE INNAMORATO DI TE.
JOHNNY, TI SEI MAI DOMANDATO COSA DIREBBE TUA MOGLIE SE SAPESSE...
MIA MOGLIE SA BENISSIMO CHE CON LE MIE CLIENTI, SPESSO HO RAPPORTI NON PROPRIO DI LAVORO.
E. BUZZELLI '73
CON HIDE LE COSE ANDAVANO BENE. MI FECE PARTECIPARE A "EVA CONTRO EVA" E "JUNGLA D'ASFALTO" MA ERA SEMPRE PIÙ INNAMORATO.
NON NEGARE, QUESTA NON È UNA FOTO DI LAVORO!
BUZZELLI '73
È SUCCESSO. NON POSSO FARCI NIENTE.
MIA MOGLIE MI HA CHIESTO IL DIVORZIO. SPOSAMI E SARAI RICCA.
MI DISPIACE, JOHNNY, TI VOGLIO BENE MA NON VOGLIO SPOSARTI.
JOHNNY HIDE MORÌ POCO DOPO PER UNO SCOMPENSO CARDIACO, E, FORSE, ANCHE PER IL MIO RIFIUTO.

VORREI PARLARE CON IL SIGNOR ZANUCK. SONO DA TEMPO SOTTO CONTRATTO CON LA FOX E NON SI È MAI DEGNATO DI RICEVERMI.
SE IL SIGNOR ZANUCK DOVESSE RICEVERE TUTTI... NO, MI DISPIACE, NON È PROPRIO POSSIBILE!
CHI È QUELLA RAGAZZA BIONDA CHE ATTIRA TANTI UOMINI?
SI CHIAMA MARILYN MONROE, SIGNOR ZANUCK. È UNA NOSTRA SCRITTURATA.
IN QUALE FILM STA LAVORANDO?
HA FATTO QUALCHE PARTICINA. MA IN QUESTO MOMENTO NON STA FACENDO NULLA.
SE PIACE TANTO AI NOSTRI DISTRIBUTORI, PIACERÀ ANCHE AL PUBBLICO, NO? TROVATELE SUBITO DEI FILM.
LE CONVIENE PAGARE, SIGNOR ZANUCK. SE LA FOTO FINISSE NELLE MANI DI CERTE ORGANIZZAZIONI RELIGIOSE...
...DIECIMILA DOLLARI MI SEMBRANO UN BUON PREZZO!
NON MI VERGOGNO AFFATTO. FECI QUELLA FOTO QUANDO AVEVO BISOGNO DI DENARO.
MA SI RENDE CONTO, SIGNORINA, CHE QUESTA FOTO PUÒ DISTRUGGERE UN FILM COSTATO CENTINAIA DI MIGLIAIA DI DOLLARI?
MA CHI LE DICE CHE GLI AMERICANI NON GRADISCANO VEDERE QUELLA FOTO?
HA RAGIONE. NE FAREMO STAMPARE MIGLIAIA DI COPIE E LE DISTRIBUIREMO COME PUBBLICITÀ PER IL FILM.
LA FOTO FECE IL GIRO DEL MONDO E DIVENNE IL PIÙ IMPORTANTE SIMBOLO SESSUALE DEGLI ANNI '50.

È BIONDA... OGNI UOMO VORREBBE AVERLA... SULLO SCHERMO SEMBRA OFFRIRSI COME CARNE VIVA E PALPITANTE...
...È LA NUOVA ATTRICE! NON IMPORTA SE NON SA RECITARE. IMPARERÀ!
MONA
STADI
COME SI CHIAMA QUEL GIOCATORE?
JOE DI MAGGIO, È STATO IL PIÙ GRANDE. ORA SI È RITIRATO: GIOCA SOLTANTO PER BENEFICENZA.
NON AVEVO MAI VISTO UNA PARTITA DI BASE-BALL, MA LEI È PROPRIO BRAVO!
HO INVESTITO TUTTI I MIEI GUADAGNI IN QUESTO RISTORANTE. VORREI SISTEMARMI ANCHE NELLA VITA PRIVATA...
...AVREI BISOGNO DI UNA MOGLIE.
NON SO SE POTRÒ MAI ESSERE UNA BUONA MOGLIE, JOE. RESTIAMO INSIEME COSÌ!
SIGNORA MONROE, IL SUO COMPORTAMENTO È INTOLLERABILE. TRE ORE DI RITARDO SULL'ORDINE DEL GIORNO!
E LEI CHE COSA HA DA DIRE, SIGNOR ZANUCK, SUL COMPORTAMENTO DELLA FOX CHE SUI MIEI 50000 DOLLARI DI SALARIO HA GUADAGNATO 25 MILIONI?
NON DIMENTICHI CHE SE LEI OGGI È MARILYN MONROE LO DEVE ALLA "FOX"!
QUELLO CHE SONO LO DEVO SOLTANTO A ME STESSA!

SE LA "FOX" CONTINUA A PROPORMI FILMS COME QUESTO...
...SMETTERO' DI RECITARE.
PERCHE' NON SMETTI DAVVERO E MI SPOSI?
PERCHE', NON TI PIACEREBBE AVERE UNA MOGLIE ATTRICE?
NON MI PIACEREBBE VEDERE MIA MOGLIE CONTINUAMENTE ASSEDIATA DA FOLLE DI UOMINI.
SIGNOR ZANUCK, HO DECISO: MI SPOSO E MI ALLONTANO DAL CINEMA, FINO A QUANDO LA "FOX" NON SI RENDERA' CONTO DI AVERE A CHE FARE CON UN' ATTRICE.
BUZZELLI '80
APPROFITTAI DEL VIAGGIO DI NOZZE IN GIAPPONE...
...PER ANDARE A VISITARE I NOSTRI SOLDATI IN COREA. JOE MI ASPETTO' A TOKYO.
DITE AI VOSTRI COMPAGNI CHE OGGI NON SONO QUI, DI VENIRMI A TROVARE A SAN FRANCISCO.
HAI DIMENTICATO IL COPERCHIO, TESORO...
ECCO, ORA PUOI FOTOGRAFARMI!
BUZZELLI '80

JOE, NON NE POSSO PIU' DI FARE SOLTANTO LA MOGLIE...
...MI HANNO OFFERTO UN FILM IMPORTANTE CON LA REGIA DI BILLY WILDER: "QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA...
HO DECISO DI ACCETTARE.
BRIZZELLI '80
QUESTA VOLTA HAI PROPRIO ECCEDUTO. LI HO VISTI, SAI...
...COME LI FACEVI SBAVARE. IO CREDO CHE E' MEGLIO DIVORZIARE.
DO LA MOGLIE E' IN VACA
MARILYN MONROE
CLARK, VOGLIO PRESENTARTI LA NOSTRA MARILYN.
SIGNOR GABLE, POSSO CHIAMARLA PAPA'?
E' UNA ALLUSIONE ALLA MIA ETA'?
NO... ECCO... IL FATTO E' CHE MIO PADRE... INSOMMA IL MIO PAPA' SOMIGLIA MOLTISSIMO A LEI.
POSSO AVERE L'ONORE DI SALUTARE LA PIU' BELLA DONNA DEL MONDO?
BRIZZELLI '80

MA LEI... LEI E'?!...
HA INDOVINATO.' SONO ARTHUR MILLER, COMMEDIOGRAFO E GRANDE AMMIRATORE DI MARILYN MONROE.
IO PENSO CHE, CONSIDERANDOLA SOLTANTO UNA BAMBOLA DI CARNE LE ABBIANO FATTO UN GRANDE TORTO...
BUZZELLI '80
...DIETRO QUESTA BAMBOLA IO CREDO CI SIA UNA GRANDE DONNA...
...E' UNA GRANDE ATTRICE!
ECCO LA SUA CHIAVE. BUONA NOTTE, SIGNORA MONROE!
BUONA NOTTE, MARILYN, LE DISPIACE SE LA CHIAMO COSI'?
DRRRRIN DRRRRIN
SIGNORA MONROE, IL SIGNOR GREENE VUOLE PARLARLE.
MARILYN, TI RICORDI DI ME? SONO GREENE... SI, GREENE IL FOTOGRAFO...
QUESTO E' IL MIO PROGETTO: VENDO TUTTO E METTO INSIEME I SOLDI PER ORGANIZZARE UNA CASA DI PRODUZIONE TUTTA PER TE.
COSI' POTRAI LIBERARTI DALLO SFRUTTAMENTO DELLA FOX!
LA "FOX" HA DECISO DI FARE UN NUOVO CONTRATTO CON LA SIGNORA MONROE. 100'000 DOLLARI A FILM. E LEI, SIGNOR GREENE, SARA' IL PRODUTTORE...
...DEL PROSSIMO FILM "FERMATA D'AUTOBUS".

SENTA, STRASBERG, VORREI MANDAR A UNA ALLIEVA AL SUO ACTOR'S STUDIO. VORREI CHE LE DESSE DELLE LEZIONI PRIVATE ...
... SI TRATTA DI UN'ALLIEVA ECCEZIONALE... SI CHIAMA MARILYN MONROE.
DEVI CONCENTRARTI... DEVI RAGGIUNGERE IL MASSIMO GRADO DI CONCENTRAZIONE...
COSÍ, FINCHÈ NON TI SENTI UN OGGETTO INSERITO IN QUESTO AMBIENTE.
COME VA LA NOSTRA ALLIEVA? FA PROGRESSI?
MOLTO BENE. ALL'INIZIO CREDEVA CHE FOSSE COME SPINGERE UN BOTTONE. MA POI HA CAPITO CHE È NECESSARIO LAVORARE MOLTO...
... SE CONTINUA COSÍ, FARÀ MOLTA STRADA.
IERI SERA HO CHIESTO IL DIVORZIO A MIA MOGLIE.
NO!?! PERCHÈ?! LO HAI FATTO?!
NON LO IMMAGINI?
York Cri
SATURDAY, JUNE 23, 1956
IL GRANDE CERVELLO AMERICANO SPOSA IL GRANDE CORPO AMERICANO
ECCO LAURENCE OLIVIER!
IL "PRINCIPE" È VENUTO A SALUTARE LA SUA "BALLERINA".

NON RIESCI A DORMIRE, NEPPURE QUESTA NOTTE?! QUANTE PILLOLE HAI PRESO?
NON SO, NON HO MAI SAPUTO CONTARE!
MA PERCHE'?
TIENIMI STRETTA. HO FREDDO!
LA SIGNORA MONROE IN SCENA PER FAVORE.
MISTER OLIVIER, LA SIGNORA MONROE NON E' ANCORA ARRIVATA.
CERCATELA AL TRUCCO.
ONROE
NON SI E' VISTA NEPPURE AL TRUCCO.
ANCHE OGGI E' IN RITARDO. E DI QUATTRO ORE! QUESTO E' IL COLMO.
MIA MOGLIE QUESTA NOTTE E' STATA MOLTO MALE. NON HO AVUTO IL CORAGGIO DI SVEGLIARLA.
OGNI MATTINA QUESTA STORIA! TUTTI DOVRANNO SAPERE CHE LA SIGNORA MONROE NON E' UNA SERIA PROFESSIONISTA.

QUALE ONORE SIGNORA MILLER! A COSA DEBBO TANTA FORTUNA?
HO UNA GRANDE NOTIZIA DA DARTI...
...AVREMO UN FIGLIO!
I GIORNI PASSAVANO ED IO MI ABITUAVO SEMPRE PIU' ALL'IDEA DI DIVENTARE MADRE. IN PRECEDENZA AVEVO AVUTO MOLTE GRAVIDANZE, TUTTE INTERROTTE.
COSA C'E'?
STO MALE, MOLTO MALE...
PERSI ANCHE QUEL BAMBINO.
©BUZZELLI '80
MA QUESTO E' TROPPO! TU VUOI UCCIDERTI...
A TE COSA IMPORTA?
PERCHE' PARLI COSI'? IO SONO TUO MARITO, SONO IL TUO UOMO.
A TE INTERESSA SOLTANTO TE STESSO... IL TUO LAVORO... I TUOI SOLDI!
MARILYN... MARILYN...
VOGLIO MORIRE... VOGLIO MORIRE...
©BUZZELLI '80

DOVRESTI TUFFARTI NEL LAVORO. PENSARE SOLTANTO AI TUOI FILMS
FINO AD ORA NON HO FATTO ALTRO.
MA TI OSTINI A NON PRENDERE IN CONSIDERAZIONE "GLI SPOSTATI" CHE IO ARTHUR MILLER HO SCRITTO PER TE!
BUZZELLI '80
A VOLTE HO LA SENSAZIONE CHE IO TI INTERESSI SOLTANTO COME PROTAGONISTA DI QUESTO FILM.
SE LA PENSI COSÌ... HO ALTRO DA FARE AL TROVE...
...FAI PURE IL FILM CON QUEL MONTAND...
...SE HAI BISOGNO DI ME SAI DOVE TROVARMI...
ARTHUR ANDÒ DAI SUOI FIGLI E MI LASCIÒ SOLA CON IL MIO LAVORO E CON MONTAND. IL NOSTRO MATRIMONIO STAVA PER FINIRE...
CIAO, IVES
BEH, NON VUOI ACCOMPAGNARE A CASA...
... UNA DONNA SOLA?
LA COSA MI SEMBRAVA INEVITABILE. TUO MARITO È PARTITO, MIA MOGLIE SE N'È ANDATA...
... ED IO SONO COSÌ VULNERABILE!
TI DISPIACE PROPRIO CHE LE COSE SIANO ANDATE COSÌ?
BUZZELLI '80

YVES MONTAND RIPARTÌ SUBITO DOPO LA FINE DEL FILM...
...E ARTHUR RITORNÒ A CASA. NON FECE NESSUN ACCENNO ALLA MIA AVVENTURA CON MONTAND DI CUI AVEVANO PARLATO I GIORNALI.
... A LUI INTERESSAVA SOLTANTO IL SUO FILM.
ANCHE JOHN HUSTON CI STA. CLARK GABLE E MONTGOMERY CLIFT HANNO GIÀ FIRMATO. MANCHI SOLTANTO TU!
ECCO, SIGNORA MONROE, DEVE FIRMARE QUI.
COME PRIMO GIORNO DI LAVORAZIONE NON C'È MALE! SONO GIÀ TRE ORE CHE ASPETTIAMO LA SIGNORA MONROE...
MIA MOGLIE NON STA BENE... E POI HA BISOGNO DI ASSIMILARE... DI ENTRARE NEL PERSONAGGIO...
MI DISPIACE... SINCERAMENTE, MI DISPIACE...
...CHE TU STIA MALE. MA SONO TANTE NOTTI CHE NON DORMO. E IO DEVO DORMIRE! DOMANI TUTTI ASPETTANO IL MIO COPIONE.
PRENDO UN'ALTRA STANZA. SE VUOI, TI MANDO QUALCUNO.
SCUSAMI, MARILYN, CARA.
LA LAVORAZIONE DEL FILM DURÒ MOLTI GIORNI PIÙ DEL PREVISTO. A CAUSA DEI MIEI RITARDI. QUANDO RITORNAMMO A CASA...
ORA CHE ABBIAMO FINITO IL **TUO** FILM CREDO CHE STARE INSIEME NON AVREBBE PIÙ SENSO.
DOMANI DIRÒ ALL'AMERICA CHE ABBIAMO DECISO DI DIVORZIARE.

RIMASI SOLA E DOPO QUALCHE GIORNO ARRIVÒ LA NOTIZIA DELLA MORTE DI CLARK GABLE.
ANCHE IL "PAPÀ" DELLE MIE FANTASIE DI BAMBINA MI AVEVA LASCIATO!
YVES MONTAND RITORNÒ A LOS ANGELES PER QUALCHE GIORNO. TENTAI DI AGGRAPPARMI A LUI.
AVERTI CONOSCIUTO E AMATA È STATO PER ME UN GRANDE PRIVILEGIO.
CONSERVERÒ CON ME, GELOSAMENTE, IL RICORDO DI QUESTI GIORNI...
...MA ORA DEVO TORNARE A PARIGI, DA MIA MOGLIE CHE MI ASPETTA.
DOPO "GLI SPOSTATI" LA "FOX" NON VOLEVA AFFIDARMI ALTRI FILMS.
LA DIVA DEL MOMENTO ERA LIZ TAYLOR SULLA QUALE LA "FOX" STAVA PUNTANDO CIFRE PAZZESCHE CON IL FILM "CLEOPATRA".
RAGAZZI, MA NON L'AVETE CAPITO CHE LA REGINA DELLA FESTA NON SONO IO?
MA CHI È QUELLA ZOTICA? CHI L'HA INVITATA?
SU, RAGAZZI, VENITE A FOTOGRAFARE QUESTA ZOTICA! IL SERVIZIO È TUTTO GRATIS!
GIORNALI PARLARONO POCHISSIMO DI "CLEOPATRA" E DELLA NUOVA DIVA. LE MIE FOTO FECERO INVECE IL GIRO DEL MONDO.

CHI CANTERA' ORA GLI AUGURI DI BUON COMPLEANNO AL NOSTRO PRESIPENTE?
UNA GRANDE SORPRESA: MARILYN MONROE!
ORA CHE LA SIGNORA MONROE HA FINALMENTE CANTATO PER ME, POSSO ANCHE RITIRARMI DALLA POLITICA.
IL FRATELLO DI UN PRESIPENTE PUO' AVERE L'ONORE DI BACIARE LA MANO ALLA PIU' BELLA DONNA DEL MONDO.
TU SEI BOB?
SI', HAI INDOVINATO! MA COSA FACCIAMO QUI, IN MEZZO A TANTA GENTE? VOGLIAMO USCIRE?
NON SOPPORTO PIU' DI STARE SOLA. LA NOTTE HO COME LA SENSAZIONE DI PRECIPITARE IN UN BARATRO.
MI TELEFONERAI QUALCHE VOLTA? IO TI ASPETTERO'!

telex

Handy Andy (Utile Andy): Andy Capp, il celebre personaggio dei fumetti, verrà utilizzato in Gran Bretagna per pubblicizzare un nuovo servizio della National Girobank Transcash. Andy comparirà su inserzioni e cartelloni pubblicitari, ritratto mentre paga presso l'ufficio postale tutte le bollette di casa, con il minimo spreco di tempo ed energia.
Il Transcash è una nuova forma di pagamento a disposizione del consumatore disponibile presso tutti i 20.000 uffici postali del Regno Unito.

La serie «Discovery» alla Disneyland/Vista Records presenta una nuova linea di libri dedicati all'educazione infantile. I personaggi di «Disney» e «Star Wars» insegnano regole semplici ma fondamentali, quali imparare a contare, riconoscere i colori e le forme ecc., in modo piacevole e molto gradito ai bambini.

«Spiderman» ha fatto visita al Sindaco di New York per presentare una sua nuova pubblicazione incentrata sugli abusi sessuali di cui i bambini sono spesso vittime. Il Libro, edito dalla «Marvel Comic», è stato prodotto in cooperazione con il «Comitato Nazionale per la prevenzione degli abusi contro l'infanzia» (NCPCA) e verrà distribuito in tutti i centri d'assistenza all'infanzia presenti nella città di New York.

La Gaumont francese ha recentemente aperto uno studio per la produzione di film d'animazione. Al momento è in avanzata fase di realizzazione il cartone animato che ha come protagonista il celebre «Asterix»; vi collaborano un gruppo di animatori francesi e inglesi, con capo Ginger Gibbons.

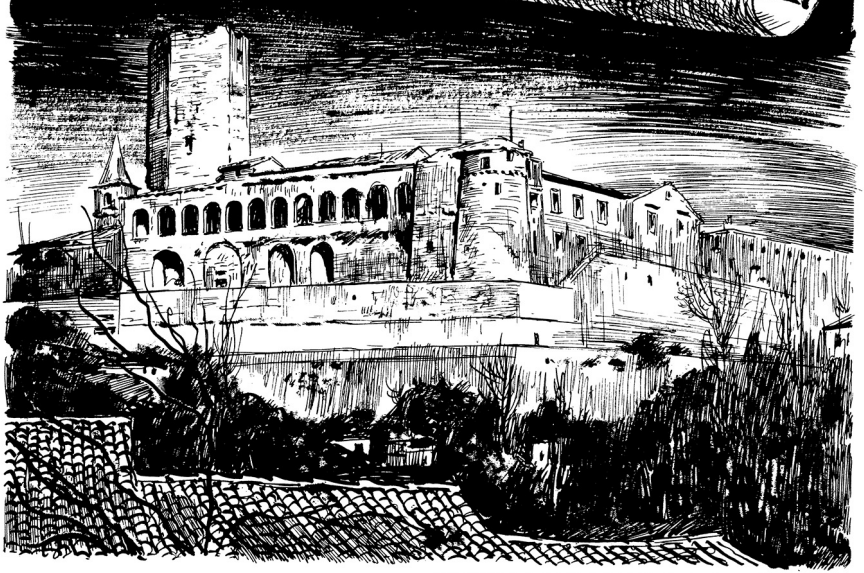
Il mercato delle videocassette disneyane di produzione inglese si è recentemente arricchito di due nuovi titoli. Il primo è «Robin Hood», il famoso film del 1973, completamente riversato in cassetta, l'altro «Mickey's Christmas Carol» film che lo scorso anno segnò l'inaspettato ritorno di Topolino sugli schermi dopo molti anni d'assenza e il debutto di Scrooge McDuck, che, nonostante la sua vasta popolarità, non era ancora mai apparso in un film.

Tre dei più famosi personaggi dei fumetti «Nancy», «Ask Shagg» e «Marmaduke», sono stati scelti come portavoce di una nuova campagna pubblicitaria del servizio postale americano. Lo slogan «Appassionatevi ad una collezione di francobolli: un hobby per tutta la famiglia» è stato coniato per incrementare l'interesse verso quello che è già al primo posto tra i passatempi delle famiglie americane.

KARMA

A.D. MDCXXX

VALENTANO È UNA TERRA POSTA IN UN COLLE VICINO AD UN MONTE PIU' ALTO, PIENO DI CASTAGNETI, DA QUELLO PARATO DAL VENTO DI SCIROCCO, MA BATTUTO DA TRAMONTANA SEMPRE MAI, E TRALASCIANDO LA CRONICA ANTICA COME FU FONDATA DA PAPA LEONE IX, CHE SONO ANNI 576, SOLO SI DIRA' CHE DA POCO LUOGO CHE ERA ALLORA DAL TEMPO DEL DUCA PIER LUIGI IN QUA SI È AMPLIATO, CHE PERCIO' SI ERA FATTA UNA TERRA DI GARBO, LUOGO CON DUE PORTE, MURATE CO' SUOI MURELLI AD USO DI FORTEZZA VERSO LEVANTE.



© G. Buzzelli, L. Guidobaldi, R. Traini - Distribuzione Internazionale Comic Art

VOLO INTERNAZIONALE 754 HAMBURG
VOLO INTERNAZIONALE 97 LONDON
SONO ERNST HEUBNER!
SONO FRANK PIERCE-
BEN ARRIVATI. SONO RAFFAELE BELLINI-
HO GIÀ PREPARATO QUANTO CI OCCORRE PER LA NOSTRA RICERCA.

LA SOLUZIONE DEL DELIRIO CHE CI ANGOSCIA È CERTAMENTE SEPOLTA NELLE MURA DEL CASTELLO DI VALENTANO
LA PIAZZA... IL TORRIONE... IL CHIOSTRO... PROPRIO COME MI SONO SEMPRE APPARSI!
CORRISPONDE PERFETTAMENTE ANCHE NEI PARTICOLARI ALLE MIE VISIONI.
SAPPIAMO SOLO CHE QUALCOSA IN PASSATO È ACCADUTO IN UNA STANZA SEGRETA; PER INDIVIDUARLA SARÀ NECESSARIO EFFETTUARE UNA RICERCA SISTEMATICA.

IN UN PAIO D'ORE SAREMO SUL POSTO.
ECCO VALENTANO.
IL CASTELLO È DA ANNI ABBANDONATO E IL RILIEVO NON DARÀ MOLTO NELL'OCCHIO AI CURIOSI.
SERPIERI

I CALCOLI CI STANNO DANDO RAGIONE; QUI RISULTA UNO SPAZIO CHE POTREBBE CONTENERE IL LOCALE CHE CERCHIAMO.

LE TRE SORELLE SARANNO ACCOMUNATE IN UN SOLO DESTINO! LA LORO TOMBA NEL NOSTRO CIMITERO AVRA' UNA LAPIDE MA NON LE LORO OSSA. QUESTA E' LA PUNIZIONE. COSI' SIA.
©BUZZELLI/71

G.BUZZELLI/71

MIO DIO! E' STATO ORRIBILE! ...E' QUESTA DUNQUE LA TERRIBILE ESPERIENZA CHE ABBIAMO VISSUTO E CHE CI HA UNITI DI NUOVO NEL NOSTRO "VIAGGIO"!
NON CI RESTA CHE DAR PACE A QUESTI POVERI RESTI.
QUESTA BOTOLA NON VENIVA APERTA DA PIU' DI CENT'ANNI.
G.BIZZELLI/71

D.O.M.A.
HOC SUB MARMORE
QUIESCĒT OSSA
E.MA MARIA GERTRUDE
GENTIS L.UDOVISI
V.DA CLELIA PRADA
ASSUNTA GONZALA
ESPINOSA
CORPORUM
OB. VERO DIE XXV
MENSIS MARTII
A.D. MDCXXV...
©BUZZELLI '71

VOI...VOI...!
AVETE UCCISO PER NASCONDERE IL VOSTRO PECCATO!
ABBIAMO FINALMENTE DIVISO IL NOSTRO DESTINO DA QUELLO DI GELTRUDE!...
BRUZZELLI '85

QUESTA È LA CAPPELLA DEL CASTELLO DI VALENTANO COME L'ABBIAMO TROVATA NOI -

GLI AUTORI -

FINE

© R. Traini, G. Buzzelli - Distribuzione Internazionale Comic Art

IO FUI CHIAMATO BAD E VENGO DAI LONTANI SPAZI DELLA LUCE E DELLA TENEBRA-
PERCHE` SEI VENUTO ?
L'UOMO CHE E` AL TUO FIANCO FU PRESCELTO DAL GRANDE ORDINE AD AVERE ACCESSO AI SEGRETI DEI PRIVILEGIATI-

MA... COSA E` QUELLA ROBA? COSA DICE? OH!... E` SCOMPARSA!
MA COME E` STATO POSSIBILE QUESTO FENOMENO? E COSA SIGNIFICA ?
FRATELLO, CIASCUNO DI NOI DEVE SCOPRIRE IN SE STESSO I SIGNIFICATI DELLE "RISALITE". TU FORSE HAI DEDICATO POCO TEMPO A TE STESSO-
CABUZZELLI '81-

CHE SOGNO ORRIBILE!... PRONTO. CHI E' CHE PARLA?
SONO CARMILLA! STASERA TI ASPETTO. DEVO PARLARTI E SPIEGARTI MOLTE COSE...
CARO GREG, TU NON LO SAI, MA STASERA HAI FATTO UNA SCELTA DECISIVA.

COSA VUOI DIRE, CARMILLA?
GREG CHOSEN, TU SEI STATO PRESCELTO.
SEI INDECISO, GREG! BEVI - QUESTO TI RIDARA' LA VITA!
G.BUZZELLI/71

EGLI TI HA SCELTO PER INCARNARSI E PER AVVICINARE LE SUE PREDILETTE!
G.BUZZELLI—71
COSI' SI E' COMPIUTO IL SABBA E D'ORA IN POI TU STARAI SEMPRE CON NOI E NON CI ABBANDONERAI PIU' E TUTTO CIO' CHE E' NOSTRO SARA' TUO E CIASCUNA COSA' DI TE SARA' NOSTRA-

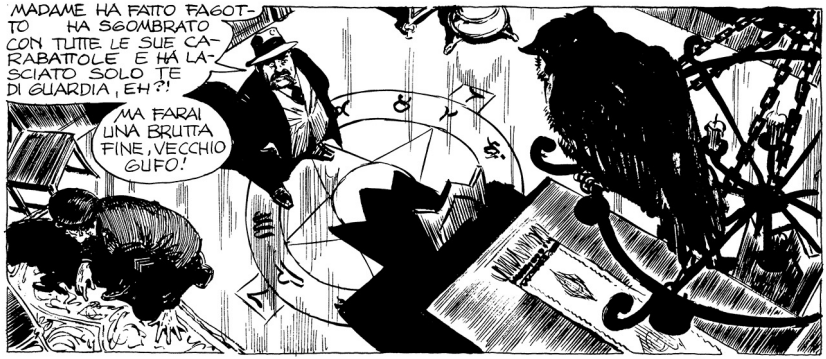
TU NON SAI QUALE UNIVERSO SI APRA AI TUOI SENSI E ALLA TUA MENTE_ IL TUO CORPO NON TI APPARTIENE PIU' SE NON PER GODERNE_TU VERRAI CON ME SUL LA VETTA DEL BLOCKSBERG NELL'HARZ DOVE EGLI COMANDA
E LA MIA ANIMA, IL MIO CORPO NON MI APPARTENGONO PIU'---
©BUZZELLI 71

MA QUELLO E' CHOSEN... PERDIANA, COSA TI E' SUCCESSO?
G.BUZZELLI '81

GIACOMO SPRENGER, ORA CHE HAI PRESO LA PATENTE PER MANDARE ALL'ALTRO MONDO I TUOI PAZIENTI, VORRESTI METTERE LE MANI SU DI ME. MA GUARDA CHE NON HO NULLA. SONO SOLO UN PO' AFFATICATO.
BENE GREG CHOSEN, MA E' UN BEL PO' DI TEMPO CHE NON TI SI VEDE IN GIRO ED HAI VERAMENTE UNA BRUTTA CERA. COMUNQUE QUESTO E' IL MIO INDIRIZZO. E SE HAI BISOGNO, CHIAMAMI ALMENO PER UN BUON CONSIGLIO.

NOO!! BASTA NOOOO!!
GIACOMO, AIUTO--- SONO GREG! VIENI--- STO IMPAZZENDO!... AIUTAMI!
PRONTO! SONO IL DOTTOR GIACOMO SPRENGER MANDATE CON URGENZA UN'AUTOAMBULANZA A QUESTO INDIRIZZO---

SPRENGER, QUEST'UOMO È DROGATO FINO ALLA PUNTA DEI CAPELLI- NON SO COME SE LA SIA SCAMPATA- APPENA POTRÀ PARLARE, LA POLIZIA VORRÀ SAPERNE DI PIÙ---
SI, CREDO PROPRIO CHE SARÀ NECESSARIO- COMUNQUE CHIAMERÒ IL COMMISSARIO MATTHEW HOPKINS CHE È UN VECCHIO AMICO-
ECCO, COMMISSARIO HOPKINS, ORA SAPETE TUTTO DI QUESTA INCREDIBILE STORIA---
MANDEREMO UNA SQUADRA A FARE UNA VISITINA A QUESTA SIGNORA E VEDREMO COSA CI RACCONTA-
DUBITO CHE LA TROVERETE- ORMAI I GIORNALI HANNO PARLATO DI GREG---
G.BUZZELLI '81


MADAME HA FATTO FAGOTTO HA SGOMBRATO CON TUTTE LE SUE CARABATTOLE E HÁ LASCIATO SOLO TE DI GUARDIA, EH?!
MA FARAI UNA BRUTTA FINE, VECCHIO GUFO!

LA NOSTRA BELLA HA PRESO IL LARGO APPENA HA SENTITO PUZZA DI BRUCIATO- D'ALTRONDE E' UNA NOSTRA VECCHIA CONOSCENZA-
LA SUA SPECIALITA' SONO LE DROGHE E CERTE PRATICHE MAGICHE, SEMPRE A SCOPO DI TRUFFA- POI, NATURALMENTE, FA LA RUFFIANA, E ALL'OCCORRENZA NON DISDEGNA QUALCHE VECCHIO RIMBAMBITO IN VENA DI RISCOPERTE.
ANCHE LEI LE HA VERSATO UN BEL MUCCHIETTO DI BIGLIETTONI, EH? MI SPIACE CHE SIA TOCCATO PROPRIO A LEI, CHOSEN-

CARO MIO, QUELLA DONNA TI AVREBBE RIPULITO DA CIMA A FONDO E POI BUTTATO VIA COME UN VECCHIO CALZINO. ORA POTRAI SCORDARTI QUESTA STORIA- PER FORTUNA NON TI SEI ASSUEFATTO ALLE DROGHE E POTRAI ANDARTENE DI QUI- PENSO CHE ORA NON AVRAI PIU' BISOGNO DI ME!
NON SO PROPRIO COME CI SIA CASCATO... NON CAPIVO PIU' DOVE FINISSE LA REALTA' E DOVE COMINCIASSE IL DELIRIO- UNA VERA PAZZIA!...
G.BUZZELLI '61

TI DEBBO MOLTO, GIACOMO, E MI SPIACE VEDERTI ANDARE VIA. COMUNQUE DOMANI PARTO PER UNA VACANZA. ARRIVEDERCI... EHI, COS'E' QUESTO MONILE?
OH! UN VECCHIO AMULETO DI FAMIGLIA, NULL'ALTRO CHE UN RICORDO. TI SALUTO GREG CHOSEN E STAMMI BENE!
LOWELL HOSPITAL
COS'E' QUESTO? AH, L'INDIRIZZO DI GIACOMO. MI PIACEREBBE INCONTRARLO PRIMA DI PARTIRE. VOGLIO PROPRIO VEDERE IL SUO "COVO".

NON SI PUO' DIRE CHE SPRENGER NON PREFERISCA LE COSE ANTICHE.
©BUZZELLI/'81

EHI, DI CASA! C'E' NESSUNO? GIACOMO, GIACOMO!--- DOTTOR SPRENGER!
IL NOSTRO AMICO SI TRATTA BENE! MA DOVE SARA'? SE NON FOSSI UNO AL QUALE HA SALVATO LA VITA, POTREI SENTIRMI A DISAGIO_
Sigillum
A.S.R.K.
VOL III
A·K
QUEL VOLUME --- IN CASA DI CARMILLA... L'HO GIA' VISTO!
G.BUZZELLI/71

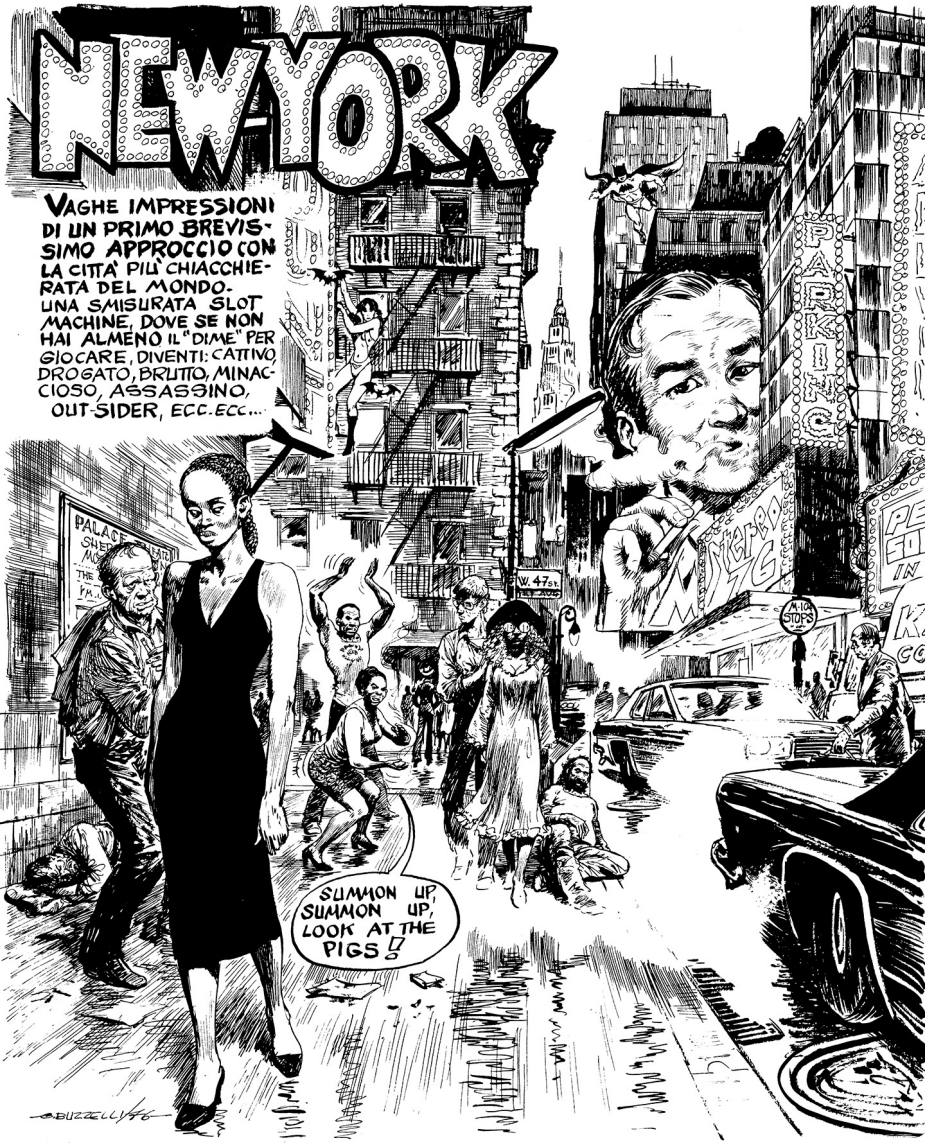
DIGITUS
VOL. II

QUESTO BRUSIO, QUESTO MORMORARE... SEMBRA CHE QUALCUNO PREGHI-

LAGGIU'... C'E' GENTE...
MIO DIO, MIO DIO!
-- DEBITA ANIMADVERSIONE PUNIENDUM
©BUZZELLI '21

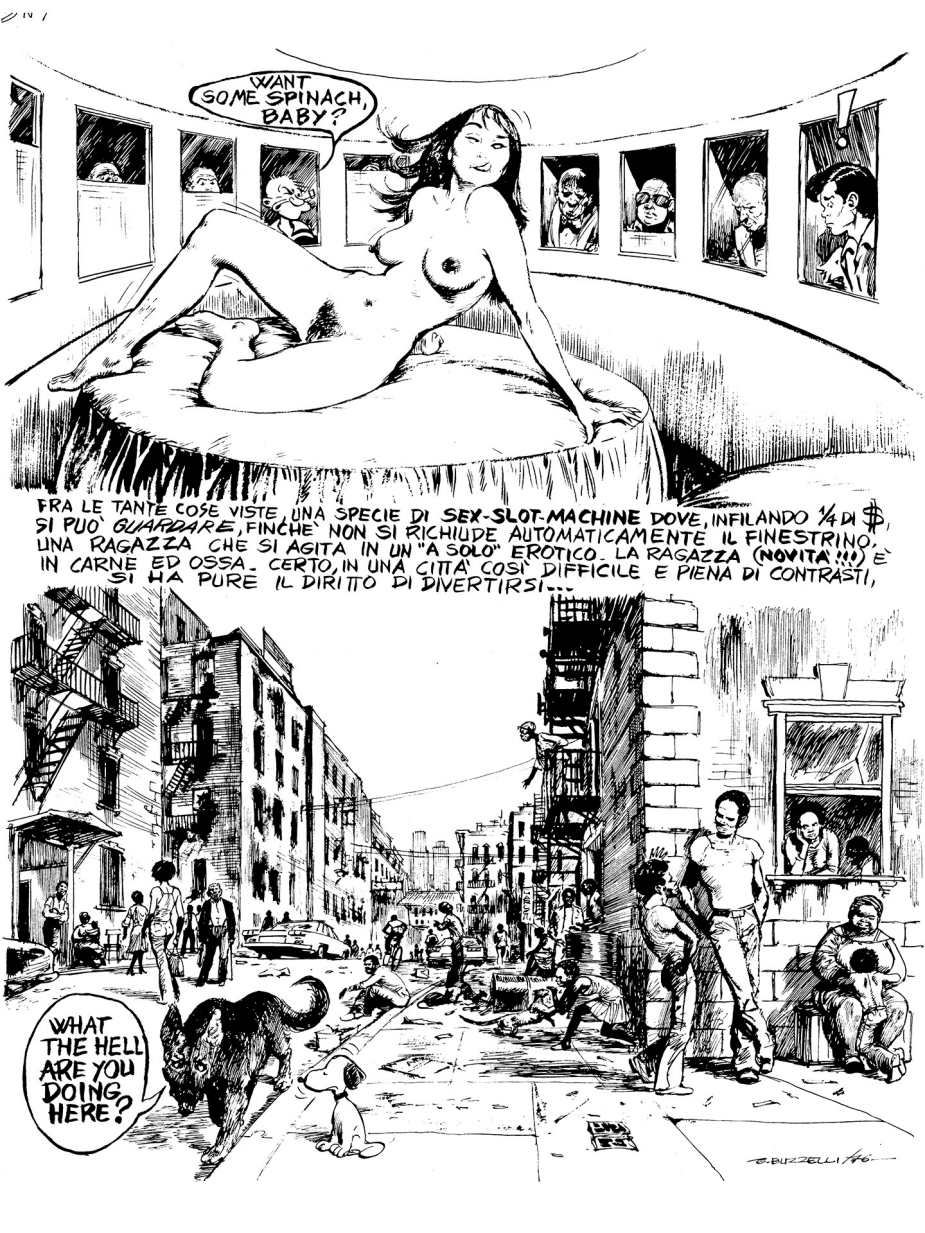
IL SUPREMO BENE, PER VOCE NOSTRA, TE, CARMILLA, DIMOSTRATA E CONFESSA SERVA DEL DEMONIO, COME STREGA, FATTUCCHIERA, BLASFEMA, FORNICATRICE E ADESCATRICE, ARTEFICE DI CRIMINI ATROCISSIMI, SENZA REMISSIONE, CONSEGNA AL MAESTRO DI GIUSTIZIA, PERCHÈ LA TUA ANIMA E IL TUO CORPO SIANO PURIFICATI DALLE FIAMME DEL ROGO.
"NOI NON PERMETTEREMO CHE UNA STREGA VIVA"
COLLELLI '71
Che Dio abbia pietà di noi. amen.

FINE

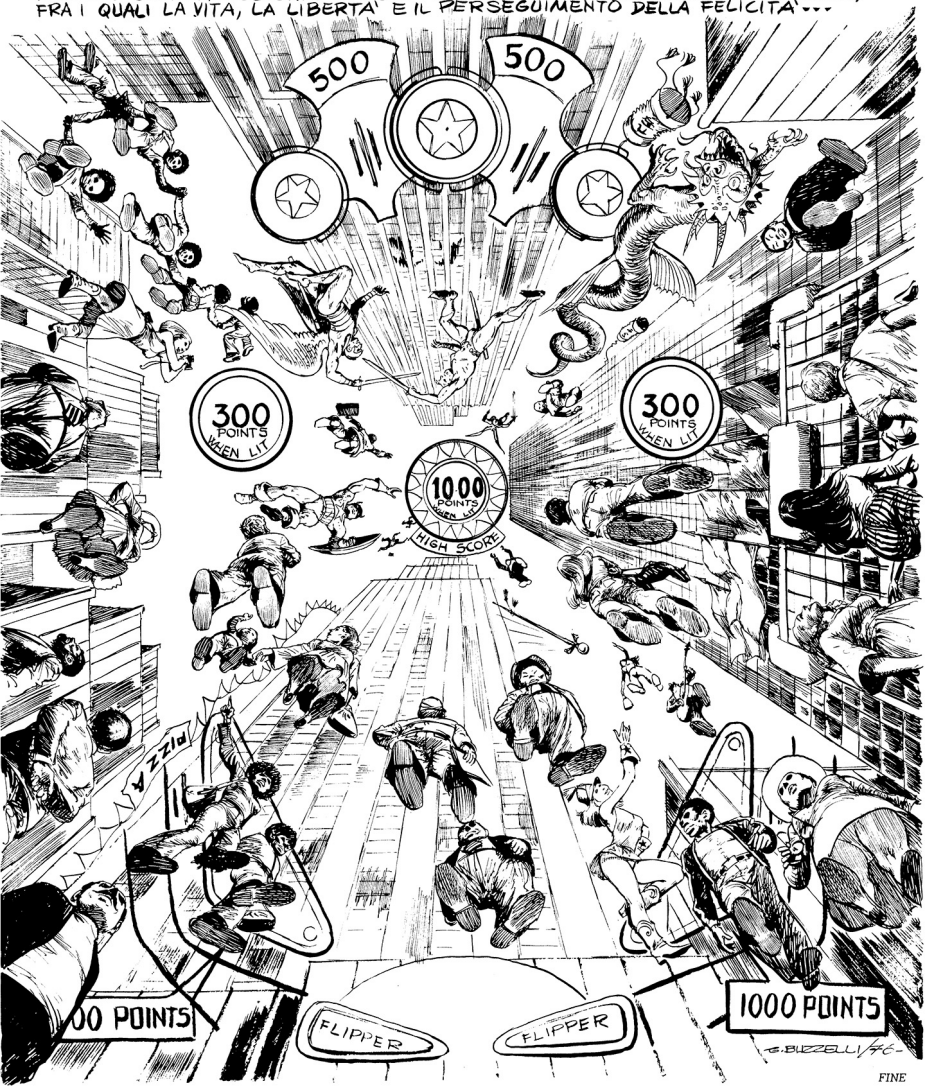

NEW YORK
VAGHE IMPRESSIONI DI UN PRIMO BREVISSIMO APPROCCIO CON LA CITTÀ PIÙ CHIACCHIERATA DEL MONDO. UNA SMISURATA SLOT MACHINE, DOVE SE NON HAI ALMENO IL "DIME" PER GIOCARE, DIVENTI: CATTIVO, DROGATO, BRUTTO, MINACCIOSO, ASSASSINO, OUT-SIDER, ECC. ECC...
PARKING
W. 47 St.
SUMMON UP, SUMMON UP, LOOK AT THE PIGS!
BUZZELLI '86

© G. Buzzelli

HO PASSEGGIATO A LUNGO PER STREETS E AVENUES CHE NON RICORDO PIU'... CERCAVO **LORO**... MA DOV'ERANO? MI SFUGGIVANO?...
...SI NASCONDEVANO? PERCHE'? DOVE ERAVATE, AMICI MIEI? NON SAPEVATE CHE ERO A NEW-YORK? E DALL'INFANZIA CHE SOGNAVO QUESTO VIAGGIO... NON TANTO PER I GRATTACIELI, CHE NON SONO POI COSI' ALTI, MA PER VOI, AMICI, PER TE, GORDON FLASH, PER TE, MANDRAKE, PHANTOM, MIKEY MOUSE, DONALD DUCK, POPEYE, DICK TRACY...


WANT SOME SPINACH, BABY?
FRA LE TANTE COSE VISTE, UNA SPECIE DI SEX-SLOT-MACHINE DOVE, INFILANDO ¼ DI $, SI PUO' GUARDARE, FINCHE' NON SI RICHIUDE AUTOMATICAMENTE IL FINESTRINO, UNA RAGAZZA CHE SI AGITA IN UN "A SOLO" EROTICO. LA RAGAZZA (NOVITA'!!!) E' IN CARNE ED OSSA. CERTO, IN UNA CITTA' COSI' DIFFICILE E PIENA DI CONTRASTI, SI HA PURE IL DIRITTO DI DIVERTIRSI...
WHAT THE HELL ARE YOU DOING HERE?
G. BUZZELLI '76

...È DETTO, INFATTI, NELLA DICHIARAZIONE DI INDIPENDENZA: ...TUTTI GLI UOMINI NASCONO UGUALI, RICEVENDO IN DOTE DAL CREATORE ALCUNI DIRITTI INALIENABILI, FRA I QUALI LA VITA, LA LIBERTA' E IL PERSEGUIMENTO DELLA FELICITA'...



FINE

LA LOCANDA
DI G. BUZZELLI
LA STRADA ERA QUESTA--- LA RICONOSCO-
ECCOLA!! È TUTTO COME ALLORA. MI RICORDO DI AVER CENATO MOLTO BENE QUI...
C'ERA UNA RAGAZZA MOLTO BELLA A SERVIRE IN TAVOLA... BELLA E SIMPATICA...
IL PROPRIETARIO ERA UN UOMO CORDIALE, ALLEGRO... IL "SOR ERNESTO"... MI RICORDO ANCHE IL NOME...
EHM... BUONA SERA. È TROPPO TARDI PER MANGIARE?
MH, NO.
ENTRI-
SI METTA QUI.
HO DETTO QUI!
PREFERISCO QUI-
BEH... EHM, VA BENE. MA PERCHÈ?
PERCHE' SI-
AH, AH, AH! È UN TIPO RUDE LEI! MA... DICA: ...IL "SOR ERNESTO"?...
NON C'È PIU'- CAMBIO DI GESTIONE.
ERNESTO ERA TROPPO GENTILE, TROPPO TENERO COI CLIENTI... E CON CHI UN QUE- HA FINITO PER RI- METTERCI... E... ADESSO SONO IO, IL PADRONE QUI-
VITA DURA, EH? È UN TIPO SEVERO IL PADRONE... SÌ, VIAGGIANDO PER TANTE ORE IN AUTOSTRADA, UNO CERCA UN POSTO CHE NON SIA IL SOLITO "AUTOGRILL"... E POI CAPITA IN UN POSTO COME QUESTO... PENSAVO DI FERMARMI...
G. BUZZELLI '93

© G. Buzzelli

...ANCHE PER DORMIRE... MA NON HO PIU' TROVATO L'AMBIENTE DELL'ULTIMA VOLTA CHE SONO CAPITATO QUI... SA' CHE LEI E'... E' MOLTO BELLA, E SIMPATICA.
MH... LA RAGAZZA DI ALLORA ERA PIU' LOQUACE...
MI RICORDO CHE IL LOCALE ERA PIU' ILLUMINATO, ALLORA. ERA MOLTO PIU' ALLEGRO...
FORSE LE SI E' INDEBOLITA LA VISTA CON L'ETA'... IO VEDO BENISSIMO COSI'.
BELLA ROBA. BELLA GESTIONE. DI SOLITO SI CERCA DI RENDERE PIU' ACCOGLIENTE UN LOCALE COSI'... GUARDALO LI'... SEMBRA UN GUARDIANO INVECE CHE UN OSTE.
?!
OH! E CHE E' QUESTO? IO... IO NON HO ANCORA ORDINATO. NON HO SCELTO POLLO?!
POLLO.
SCELTO?!!! HO DETTO CHE MANGIA! MANGIA POLLO!
NON VOGLIO QUELLA COSCIACCIA DI POLLO!
MM! CHE SCHIFO!... SEMBRA IMBALSAMATA!
M?
TROPPO DURO IL COSCIO?
!?!
G. BUZZELLI '93

E' SOLO UNA QUESTIONE DI DENTATURA---
GNUM... SGROSH
MGN... VEDE--- LEI FORSE STA' INVECCHIANDO
SGROSH
E CHI NON HA DENTI PER POLLI COME QUESTO, NON HA DIRITTO DI LAMENTARSI TROPPO-
SU, PROVI, DA BRAVO!
I MIEI DENTI SONO ANCORA FORTI... DICIAMO CHE IL POLLO NON MI VA'... MI VUOL PORTARE UN BRODINO?
MM... NON C'E' N'E'...
M'! MEGLIO ANDAR VIA- NON HO VOGLIA DI METTERMI A LITIGARE
...E TU CHE FAI QUI? SUBITO IN CUCINA! T'HO DETTO MILLE VOLTE DI NON DARE CONFIDENZA A FORESTIERI.
MA IO NON HO APERTO BOCCA!
FERMO!! ASPETTA! IL CONTO!! IL CONTO!!
MA... SE NON HO MANGIATO NIENTE...
NON HA MANGIATO, MA MI HA DATO PARECCHIE NOIE. LEI E' PROPRIO IL TIPO DI AVVENTORE CHE NON POSSO SOPPORTARE... LEI E' IL TIPO...
...CHE TROVA SEMPRE DA LAMENTARSI... GUARDI GLI ALTRI COME SONO TRANQUILLI... MANGIANO E STANNO IN PACE...
NON CAPISCO COME POSSANO SOPPORTARLA... LEI...
NON C'E' SCELTA QUI INTORNO, PER PARECCHIE MIGLIA DEVONO VENIRE QUI!
EHI, GIOVANOTTI, COM'ERA LA BROGLIA CHE AVETE MANGIATO? GLIENE VOGLIAMO DIRE QUATTRO A QUESTO PREPOTENTE?
BE'... SENTI, SCIMMIOTTO... ORA SONO STUFO.
DI UN PO' SEI VENUTO PER METTERE IDEE IN TESTA AI MIEI PIU' AFFEZIONATI CLIENTI? CHE VUOI FARE, EH?
UH, UH! SOLO LA VOGLIA, SPERO- TI FARESTI MOLTO MALE, VECCHIO!
HUHMPF!! HO UNA GRAN VOGLIA DI ROMPERLE LA FACCIA!
MI METTA GIU'!
G. BUZZELLI '78

SEI PROPRIO BUFF OHARG!!
CROK!
SQUOSH
AAH!! AAH! DATEMI LA SCURE, LA MIA SCURE!
LA LUCE, PER L'INFERNO, CHI HA TOLTO LA LUCE?! BISOGNA PRENDERLO!!! NON DEVE USCIRE VIVO DA QUI!!!
E' CAPACE DI PROCURARMI NOIE SE VA FUORI DI QUI! IL FUCILE!! IL FUCILE!!!
MALEDETTO NANO!
TUNK
VOLEVI BUCARMI LE GOMME, EH?
UHA AAH!! MALEDETTO!! E' ACIDO!
BRR! ACCIDENTACCIO, COME BRUCIA!! MI LASCERA' UN BEL SEGNO!!!
BANG
UHFF... SONO SOLO A META' DEL MIO VIAGGIO... NE HO DI STRADA DA FARE, ANCORA... E DI SOSTE... SPERO DI NON CAPITARE MAI PIU' IN POSTI COME QUESTO...
FINE
G. BUZZELLI '75

IL REGGITORE DEL CIELO

SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI GUCCINI

G.BUZZELLI '73.

© G. Buzzelli

IO NON LO VOGLIO PIÙ...CAPITO?! PIUUU'! DOBBIAMO METTERLO IN UN RICOVERO!
MI DISPIACE...DAVVERO...DI TANTO DISTURBO, DICO...MA SAPETE CHE SE STO QUI...NON LO FACCIO SOLO PER ME...
MA ANDIAMO, BABBO! SONO TUO FIGLIO, MA NON SOPPORTO CERTE...CERTE FANTASIE! RICORDATI CHE UOMO TUTTO D'UN PEZZO, ERI!
E' PROPRIO PER QUESTO CHE HANNO DATO A ME L'INCARICO...
LO SAPETE, ORMAI; DEVO TENER SU IL CIELO...O POTREBBE CASCARE... E LO DEVO FARE QUI, PROPRIO QUI... O TUTTO CASCA...TUTTO!!
AH! IL CIELO, EH?! NON SAPETE NEANCHE TENERVI SU I CALZONI!... IL CIELO!... MA QUESTA STORIA DEVE FINIRE...!
©BUZZELLI '73.

O LUI O ME!
MA NON CAPITE... NON LO FACCIO PER ME, LO FACCIO PER TUTTI... E LO DEVO FARE QUI, NON POSSO ANDARE VIA... NON SO PERCHÈ... MA È COSÌ... E...
ORA BASTA, BABBO! HAI STANCATO ANCHE ME CON QUESTE STORIE DEL CIELO - TELEFONO A MIA SORELLA E VEDREMO!
PRONTO... CIAO, SONO GIULIO... NO, NIENTE... È PER IL BABBO... SÌ, LE SOLITE BALLE, ADELE NON LO SOPPORTA PIÙ... E NEANCH'IO, POI...
...SIII, LO SO CHE QUEL... CONIGLIO DI TUO MARITO... MA NOO, NOO... VOLEVO SOLO DIRTI CHE LO METTEREMO IN RICOVERO...
LE PRATICHE, SI SA, SONO STATE LUNGHE E DIFFICILI... MA, QUALCHE RACCOMANDAZIONE... QUALCHE MANCIA... "POI È PER IL LORO BENE!"
©BIZZELLI/73

VEDI, COME SIAMO TRANQUILLI, ORA. È DOLOROSO, LO SO... MA VUOI METTERE LA LIBERTA'... LA COMODITA'... LA PACE...
HAI RAGIONE, CARA.
PACE? MA COS'E' QUESTO RUMORE ASSORDANTE... PERCHÈ I MOBILI OSCILLANO COSÌ...? E PERCHE' QUESTE CREPE NEL MURO?... E PERCHÈ, E PERC...
FINE
"FINE" SI. VE L'ASPETTAVATE, CHE FINISSE COSÌ, VERO? BE', NON È UN FINALE A SORPRESA!... SIIII, FORSE UN PO' BANALE!
MA VORREI DIRVI, PER ONESTA', CHE LA STORIA NON È TUTTA MIA INVENZIONE. HO CONOSCIUTO DAVVERO UN VECCHIO COSÌ... BE', LO CONOSCO ANCORA... È MIO PADRE.
CERTO, LO TENIAMO ANCORA IN CASA, L'AMOR FILIALE, SAPETE. MA NON SO ANCORA QUANTO MIA MOGLIE LO SOPPORTERA', CON QUELLA SUA MANIA. REGGERE IL CIELO, ANDIAMO!
PENSO CHE PRESTO SAREMO PROPRIO COSTRETTI A MANDARLO IN UN RICOVERO!
© BUZZELLI '73